

MIRAGE
أحلى هدية للعيد
الوكلاء مؤسسة
طواجي التجارية
المسكوي - ص.ب. 1703
تلفون: ٤٤٦٦٧٧/٥٣

Ji-effe
JEWELLERY
إفتتاح مجوهرات
هنري وناوي أنطون
ذهب - أحجار كريمة ومصابيح
زعرات السل - هاتف: ٦٦-٦٥٨

وسط أنباء عن تبادل أسلحة مع العراق بوست تكشف إتصالات جديدة مع إيران وصورة بوش تعرضت للتشويه والإهتزاز



قلت مجلة امريكية أمس ان الولايات المتحدة تبادلت أسلحة مع العراق على مدى السنوات الأربع الماضية. على الرغم من إعلانها التزام الحيد في الحرب بين العراق وإيران.

وقد جرى خلال الاجتماع التداول في المساعي المبذولة لوقف حرب الخيما، وأمكن إعطاء فرصة للموسم من أجل تنفيذ انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بلدة مخوشة، من خلال ممارسة الضغط على مقاتلي فتح (عراق).

أثر الاجتماع على الخلق بلس جبهة الإنقاذ السيد خالد عبدالمجيد، قوت الفصل الفلسطيني الثماني أن تعود إلى الاجتماع عدا (اليوم) مع السفير الإيراني في دمشق لتابعة الجهود في سبيل تثبيت وقف شامل بين الخيما ومحبها.

في وقت سابق، ذكرت صحيفة واشنطن بوست، قد قالت في وقت سابق هذا الأسبوع أن الولايات المتحدة كانت تزود العراق بمعلومات أفضل التجسس الصناعية لتتمكن طائراته من ضرب منشآت الدفاع الجوي ومستودعات الوقود الإيرانية.

وقالت المجلة أمس الأول أن عملية تبادل مدافع وعربات مدرعة مع العراق انتهت بعد أن أرسل العراق في أول شحنة مدافع سريعة أقل تطورا من العربات التي كانت وزارة الدفاع الأمريكية تنتظرها. لكنها أضافت قولها أنه تم تبادل أسلحة أخرى مع العراق على مدى السنوات الأربع الماضية.

في جبهة أخرى، ذكرت صحيفة واشنطن بوست، أمس أن إدارة الرئيس رونالد ريغان بحثت خلال الشهر الماضي برسمائل جديدة في إيران تشجع فيها على تحسين العلاقات. وذكرت الصحيفة نقلا عن مسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية أن الرسائل الدبلوماسية لم تعرض مزيدا من (البقية على الصفحة ١١)

محاو المخيما شهدت قتالا عنيفا ولقاءات العاصمة السورية تتعثر فرنسيه اليوم الحدم دمشق للقاء الأسد والهاشم إلى الجزائر وبن جديد يستقبله عدا

الجزائريه.

اجتماعات دمشق

واستؤنف أمس الاجتماعات في العاصمة السورية بين قيادات الأحزاب الوطنية اللبنانية وممثلين لبنانيين إيرانيين - بخية النور إلى أن تلقى سيسي يهني أزمة الخيما ويقيم العلاقات اللبنانية - الفلسطينية.

في هذا الإطار على بعد ظهر أمس في مكتب رئيس جبهة الإنقاذ السيد خالد القلقوم، اجتمع فلسطيني موسع حشره قادة الفصل الفلسطيني الثماني: الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، فتح (الانتفاضة)، الصناعة، الجبهة الشعبية - القيادة العامة، جبهة التحرير

دمشق.

وسيفتح الرئيس فرنسيه اليوم إلى دمشق ليرافقه جله وزير، اللقاء الرئيس الأسد، في زيارة يرجح أن تستغرق يومين. لتقوم الوضع على الساحة اللبنانية، ومناقشة سبل الإبل إلى اتفاق لبنان، وإخراجه من محتنة.

وسيفتح اليوم إلى الجزائر وزير الاتصالات السيد جوزيف الهادي، حملا رسالة من الرئيس الجميل، إلى الرئيس الشاذلي بن جديد، تتعلق بتقديم الذي أحزته الاتصالات الجارية بين بيروت ودمشق.

وعلم أن بن جديد سيستقبل الهادي، ويستمع منه رسالة الرئيس الجميل.

وزار الهادي مصر بعدا، واجتمع إلى رئيس الجمهورية عنية سفره إلى العاصمة

في الوقت الذي تستمر فيه اللقاءات في دمشق، لوضع حد للاقتتال الدائر بين حركة أمل، والفلسطينيين، وأخمد محرب لخيما، ألفت الانتداء الواردة من دمشق، أن القيادة السورية ستبدأ خلال الساعات المقبلة، سلسلة دعوات إلى القيادات اللبنانية، لإطلاعها على الحوار الجاري مع الحكم، قبل تقرير عقد القمة الثانية عشرة بين الرئيس الشاذلي أمين الجميل والرئيس حافظ الأسد، ومناقشة الطروحات التي أرسلها الرئيس اللبناني الهادي، عبر الموفدين وكان آخرهم السيد هادي سلام.

وعلمت «الأنوار» أن الرئيس حافظ الأسد وجه دعوة رسمية إلى الرئيس سليمان فرنسيه، تقاها إليه نخلة السيد وزير الذي عد أسس الأول من زيارة للاتحاد السوفياتي وفرنسا عبر

الوقت الذي تستمر فيه اللقاءات في دمشق، لوضع حد للاقتتال الدائر بين حركة أمل، والفلسطينيين، وأخمد محرب لخيما، ألفت الانتداء الواردة من دمشق، أن القيادة السورية ستبدأ خلال الساعات المقبلة، سلسلة دعوات إلى القيادات اللبنانية، لإطلاعها على الحوار الجاري مع الحكم، قبل تقرير عقد القمة الثانية عشرة بين الرئيس الشاذلي أمين الجميل والرئيس حافظ الأسد، ومناقشة الطروحات التي أرسلها الرئيس اللبناني الهادي، عبر الموفدين وكان آخرهم السيد هادي سلام.

وعلمت «الأنوار» أن الرئيس حافظ الأسد وجه دعوة رسمية إلى الرئيس سليمان فرنسيه، تقاها إليه نخلة السيد وزير الذي عد أسس الأول من زيارة للاتحاد السوفياتي وفرنسا عبر

دمشق نددت بمبارك والحسن وعرفات قدومي: المنظمة ستطالب الجامعة العربية بإنهاء الوجود السوري في لبنان

الجامعة العربية تهدف إلى التصدي للخطوة الرامية إلى تصفية وجود الشعب الفلسطيني في لبنان وتزريق وحدة هذا البلد وخلق ديولت طائفية فيه.

ومن جهة أخرى فإنه بصورة متوازنة مع هذه المساعي الدبلوماسية طلبت المنظمة الفلسطينية من الجزائر أن تقوم بمحاولة، مع ليبيا، بمهمة المساعي الحميدة لدى سوريا وعدد من الميليشيات اللبنانية بغية وضع حد للمعركة.

في بيروت أعلنت مراجع لـ «الأنوار»، أنها تستعد أن يتجول المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية، في حال انعقاد اليوم - مع (البقية على الصفحة ١١)

مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وجنوب لبنان.

ومن المقرر أن تتركز الجولة، الثانية من المباحثات التي سيجريها مسؤولو الخارجية والتي وصفها مصدر فلسطيني بأنها الفرصة الأخيرة على تقاليد استسقين من المذكرة التي عرضتها منظمة التحرير للفصل على المجلس، ويتعلق الأمر بتشكيل لجنة مراقبين عربية للإشراف على وقف إطلاق النار محتلف وقطعه، بصورة دائمة، وكذلك تشكيل قوة عربية مشتركة لضمان عملية لبنان.

المجلس الفلسطيني في لبنان.

وقد أوضح حكم بلعوي الممثل الدائم للمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس في تصريح أدلى به أن متعة العمل الفلسطينية المقدمة لمجلس

الوقت الذي تستمر فيه اللقاءات في دمشق، لوضع حد للاقتتال الدائر بين حركة أمل، والفلسطينيين، وأخمد محرب لخيما، ألفت الانتداء الواردة من دمشق، أن القيادة السورية ستبدأ خلال الساعات المقبلة، سلسلة دعوات إلى القيادات اللبنانية، لإطلاعها على الحوار الجاري مع الحكم، قبل تقرير عقد القمة الثانية عشرة بين الرئيس الشاذلي أمين الجميل والرئيس حافظ الأسد، ومناقشة الطروحات التي أرسلها الرئيس اللبناني الهادي، عبر الموفدين وكان آخرهم السيد هادي سلام.

وعلمت «الأنوار» أن الرئيس حافظ الأسد وجه دعوة رسمية إلى الرئيس سليمان فرنسيه، تقاها إليه نخلة السيد وزير الذي عد أسس الأول من زيارة للاتحاد السوفياتي وفرنسا عبر

الوقت الذي تستمر فيه اللقاءات في دمشق، لوضع حد للاقتتال الدائر بين حركة أمل، والفلسطينيين، وأخمد محرب لخيما، ألفت الانتداء الواردة من دمشق، أن القيادة السورية ستبدأ خلال الساعات المقبلة، سلسلة دعوات إلى القيادات اللبنانية، لإطلاعها على الحوار الجاري مع الحكم، قبل تقرير عقد القمة الثانية عشرة بين الرئيس الشاذلي أمين الجميل والرئيس حافظ الأسد، ومناقشة الطروحات التي أرسلها الرئيس اللبناني الهادي، عبر الموفدين وكان آخرهم السيد هادي سلام.

وعلمت «الأنوار» أن الرئيس حافظ الأسد وجه دعوة رسمية إلى الرئيس سليمان فرنسيه، تقاها إليه نخلة السيد وزير الذي عد أسس الأول من زيارة للاتحاد السوفياتي وفرنسا عبر

بغداد: ١٤٦ غارة على الإيرانيين

قل بيان عسكري أمس أن طائرات عراقية شنت ١٤٦ غارة جوية على معسكرات الجيش وتجمعات للقوات الإيرانية أمس في حين قام وزير الدفاع العراقي بتفقد مواقع جبهة القتال مع إيران.

وتضمنت هذه الأهداف قاعدة جوية في مدينة كرمشاه الواقعة في غرب إيران «ويطلق الإيرانيون عليها الآن بختارانه» وتجمعات للقوات في دزفول الواقعة إلى الجنوب، وبعثت طائرات هليكوبتر في القاعدة.

وقالت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن أكثر من ٨٠ شخصا قتلوا في بختاران وأن إيران سوف ترد بنفس مقعى طويل المدى لمدة ٢٤ ساعة على المناطق العسكرية والصناعية العراقية.

يأمل أن تؤمن الميليشيات سلامته ويت: أنوي العودة إلى بيروت ولا أعرف شيئا عن الصفقة

تأكدات على أن بإمكانه الضي قما في زيارته للبنان. وفيقول بلس أعلم حقيقة متى سيتم ذلك.

وكان السيد، ويت المبعوث الخاص لاسقف كنتريري قد ساعد من قبل في الإفراج عن رهائن في إيران وليبيا، ولبنان، وقال أنه سيدير بشكل خاص حالات بريطانيين اثنين وخمسة أميركيين لا يزالون محتجزين.

وقال السيد بلس أيضا بلسيون كنت اعتقد أن الأمور سيئة، ولا أريد أن أتراملا ولكني اعتقد الآن الأمر يستحق القيام برحلة أخرى.

وقال السيد ويت أن الكهنة عن تورطه في فضيحة الأسلحة وعن (البقية على الصفحة ١١)

في هذا العدد

- أحداث الأسبوع (الصفحة ٢)
- مقر سفير صليحة الجلالة مقرا للمعاقين (الصفحة ٥)
- لبنان الأخضر يحتضر (الصفحة ٧)

نجمينا: مقتل ٤ جندي ليبي طرابلس: المساعدات الأميركية والفرنسية مكنت قوات حربي من الهجوم

قلت ليبيا أمس أن المساعدات العسكرية الأميركية والفرنسية للرئيس التونسي حسين حبري مكنت قواته من عبور خط العرض ١٦ ومهاجمة قوات متحربين تشاديين.

وقالت وكالة الجمهورية (الليبية) لانباء أن هناك تقارير عن قتال بين قوات الرئيس حبري وقوات حكومة الوحدة الوطنية في شمال غرب تشاد.

وقالت أن التقارير تشير إلى أن خط العرض ١٦ لم يعد خطا فاصلا بين الجنابين كما كان وفقا لبيانات فرنسية.

وقالت الوكالة التي نقلت هذه الأنباء عن مصادر عسكرية تشادية أن قوات الرئيس حبري قد تقدمت في اتجاه الحدود مع ليبيا.

وقالت الوكالة التي نقلت هذه الأنباء عن مصادر عسكرية تشادية أن قوات الرئيس حبري قد تقدمت في اتجاه الحدود مع ليبيا.

مغدوشة... والمؤامرة! بقلم الياس - بلال

... وكمن من مغدوشة، سالفة، في حروب الانثى عشرة سنة، قبل مغدوشة - الزهراني، أخرجت في سلسلة البذات - الضحايا، حتى كتابة هذه الكلمة أقل ما يكون!

كم من مغدوشة، دم، ودمع، ورياء، وقهر، وظلم، وإذلال، وياس، وقهر، دخل البلباتين جميعها بيفضل، حروب الغرياء فوق أريهم، ومنضلة فلتان محببة غرائزية تسمى البصائر والإصاار! كم من مغدوشة، مومسرة المني والجائز، في غير ركن من أركان الويل: من شرق إلى غرب ومن شمال إلى جنوب، وكل لاحة منها ش من السابطة وبلا ومولا!

كم من مغدوشة، مالية، ومعلبية، واقتصادية، واجتماعية... تدفعنا أضرارها وإظهارها إلى الترحم على مغدوشة التقتيل والتكتيل!

أنا أكثر من أن تحصى أو تحصر. وإثار نكباتها مله السباح، والباطح، وملاعب قدارة السلاح...

كيف تموتون أن تستقبل هذه والمغدوشة، حتى الآن؟

كان من الطبيعي، والبدني أن تمتنع وتعتذر... أن تستنكر ونستعجب... أن تغضب للكرامات تمتع... والبلعوق تداس... أن تنظم المرائي والأعاجي أشغالها وطنيا... أن تستنصر الفعليات من روية زمنية، ومن مسلحة وعزلاء، لانتفا ما يمكن انتفا... أن تهب الضمير العالي (أين هو؟) لعله يقيظ، والتفت، ويفعل... أن يهيب بالذلة (أي مولة؟) والسلطات (أي سلطات؟) ... أن عمل ما يفترض في الدولة والسلطات أن تعمل عادة في نظائر الحالة الطارئة... وأن تختتم عاكث القال والقيل بربح المؤامرة (لها الله، كم هي قوية الكهنة لتصل ما تحمل، بكل ما في الصحراء الكبرى من حصي وجحارة وصخور).

وهنا بيت القصيد، وقيلة المصلي، ونهالة المطاف: فتجتر، للمرة الواحدة بعد الألف (وربما الألفين أو أكثر) الأقوال والتهامات المنددة بالمؤامرة والمتآمرين، بالناظمين والمخنيين والمنشئين في جوقها، وبمواقفها الخيوية في لبنان، والمنطقة والعالم... وحتى كواكب النظام الشمسي نفسه.

وبوعة الروعات في مواقف، الناديين، والكهنة، والمجاهدين، و «الدارحين» في أسواق عكاك المؤامرة، ما يتظلمون به من تواق، وتعال، وعيوس سحنة، عندما يصرحون، ويخبطون، كأنهم وجدكم محتكرو المعرفة، والواقفين على الأسرار والخفايا.

زد على ذلك اعتقادهم الراسخ أن الأقوال «السرعية» التي يتنرون هي كبرى الشهادات بأنهم جفطوا الإيمان، وأكلوا الشريد، وجاهدوا الجهاد الحسن. قبلت من حقه على الوطن والوطن أن يطلبوا الراحة، ويات من وليبيا، نحن القراء إلى تعالى، أن نقيم لهم حفلات التكريم وعرفان الجميل، بانتظار رفع الانتصاب والتعليل.

لنا ثلاث ملاحظات على واقع الحال هذا:

أولا: معروف ومعلوم أن جميع الدول والشعوب عرضة لاضطار المؤامرات. لا فرق في ذلك بين دولة كبيرة وأخرى صغيرة. أو بين شعب راق وشعب متخلف.

وإذا كانت الدول الدول، والشعوب الشعوب اقوى من الوقوع في اضراكمها، فإن الذين يسقطون في فخاخها هم الذين هانتا كرامة وانطوا أخلاقا، وضعفوا مناعة، ولبسوا انقيادا إلى الموحى، والموجه، والتألف فيهم مشيئة وأمر.

وهذه الفصل من البشر موجهة بوفرة كبيرة على ما يظهر - بين بشر لبنان، والمقيمين فيه، وعنها يجب التفتيش لروح وقمع، قبل الضياع في متاهات التنظير، وأيام الآخرين.

ثانيا: لا يختلف اثنان في أن مؤامرة اغتيال لبنان من صنع غريب، وذلك بدوافع، وإلى أغراض يختصروها عنوان واحد: ضرب لبنان لأرضه إسرائيل.

وإذا كان المخططون، والموجهون، والموجهون ممن هم وراء الحدود، فمن من المقتدون على الأرض؟

هل هم من سكان الاسكا، ومستوطني كبريات شموته؟

والذين صنعوا المديريات وخاضوا للمراك، وخشوا الغارات، وتكبوا اللبنانيين... هل هم إسرائيليين، أو اميكيون، أو من مهجري الميشة وافغانستان؟

حتى الساعة لم يثبت أن عسكر «البتاغنة» كانوا مخفيين في مغدوشة وطينوريت ويرج البراجنة. ولا أن جيش تل أبيب رجع إلى مغدوشة في متاهات التنظير، وأيام الآخرين.

(البقية على الصفحة ١١)

هدية رفيعة المستوى
CERRUTI 1881
PARIS
مجموعة هدايا للاعياد
اصناف جلدية فخمة
محفظات للنقود والشيكات والاوراق
زنانير
كرافاتات
DUCALE
للمسة رجالية أنيقة بأسعار ليكية متواضعة
أوتستراد جل العيب - بنفلة ولينم زرد - هاتف: ٤١٠٦٦٦

bijouterie Naorban
Joailliers depuis 1860
Vous reçoit à Kasik centre Al-Fausta
Tel. (09) 831376

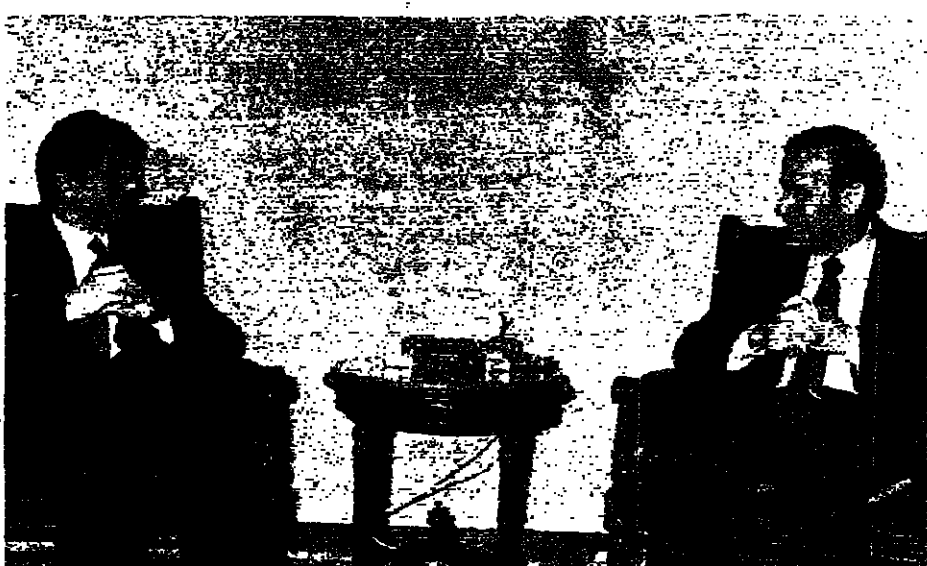
مبارك اجتمع مع نجل العاهل السعودي
اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك أمس مع الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ابن العاهل السعودي الملك فهد، ووزر الأمير فيصل مصر لحضور اجتماعات اتحاد كرة القدم العربي التي تبدأ اعتبارا غدا.

وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية أن الرئيس مبارك حمل الأمير فيصل رسالة إلى الملك فهد ولكنها لم تذكر موضوعها.

وكان الرئيس مبارك قد استقبل في أوائل الشهر الحالي الأميرين السعوديين تركي وسلمان وهما من أشقاء العاهل السعودي - القاهرة -

لبنان - في لبنان
بترتيف سوبير عيار ٩٧ أوكتان
متوفر في محطات البترتيف
• حماية أكيدة لمحرك سيارتك وخاصة محركات البترتيف
• توفير في استهلاك البترتيف
• زيادة في السرعة
• توفير في استهلاك البترتيف
• توفير في استهلاك البترتيف
• توفير في استهلاك البترتيف

En pleine saison: Rabais de 30%
sur la toute nouvelle collection
T.D.BUS
Baidar, Irm, Ali Jassar, Tel: 380230
Zouk, Espace 2000, Tel: 914533
thierry raymond homme
Zouk, Espace 2000, Tel: 901886



■ مراحل الأزمة والمفاوضات: الرئيس الجميل مع الرئيس الأسد في القمة الحادية عشرة - الرئيس الجميل مع الرئيس بن جديد والرئيس مع شتراوس

مصالح البلدين . ويقود الى تحرير لبنان واستعادة سيادته على ارضه .
الوزير الهاشم يتوجه اليوم الى الجزائر ، فيما عاد منها في نهاية الاسبوع الوزير الرئيس الدكتور سليم الحص . ويقال ان القيادة الجزائرية تدرس ثلاث صيغ مشاريع لحل الأزمة أعدتها المستشار الرئيسي محمد شقير والدكتور محمد مجذوب عميد كلية الحقوق ، والفاضي المقاعد روبري عديو غاتم وحملها معه السفير الجزائري الى بلاده .
وكان الرئيس الحص قد توجه الى الجزائر على رأس بعثة عربية تابعة لجامعة الدول العربية . وبعد انتهاء الاجتماعات ، قصد مع الوفد الى مطار العاصمة الجزائرية للعودة الى لبنان . وفيما كان يوم بالصدور الى الطائرة . تقدم منه مسؤول جزائري . وقال له : نرجو ان تؤجل سفرك - يا دولة الرئيس - لان سادة الرئيس بن جديد يريد مقابلتك . وبدلاً من الصدور الى الطائرة توجه الرئيس الحص الى القصر الرئاسي .

وعلى مدى ساعتين . كان الرئيس الجزائري مصفياً أكثر منه متكلماً . وهو يتابع باهتمام . حديث الرئيس الحص عن الحل السياسي المقبول في لبنان . والحوار تركيز في مجمله على المرحلة الانتقالية ، التي يجب ان تسبق الغاء الطائفية السياسية .
وشرح الرئيس الحص الحل . من خلال المشروع السياسي الذي اعده للجنة الحوار الحكومية التي اجتمعت في ميدان سباق الخيل . الا ان الرئيس بن جديد اكد ان التنسيق قائم على قدم وساق . ويقول ان يرى انه لن يكون اتصال مع الرئيس الاسد . قبل ان يتلقى ضوءاً اخضر من الرئيس الجميل . لكن ما في بيده حتى الان لا يشكل سبباً لتحويل النور الى الضوء الاخضر .

وقال بن جديد للرئيس الحص : ان الجزائر مستعدة للاسهام بتحقيق المصالحة اللبنانية - السورية لكنني اريد قبل كل شيء ان تكون لدينا معطيات عملية . تمهد لانطلاق الدور الجزائري في تحقيق ما نصبو اليه . الا وهو انقاذ لبنان من المحنة التي يتكفي في ثراها . ومنها اليوم احمال النار في لبنان كله . في الخيميات وبين اللبنانيين . فهل تكون زيارة الوزير الهاشم اليوم للجزائر . قبلة بتحويل النور الى الضوء الاخضر .

ويبدو ان الرئيس الجميل مصمم على تفعيل كل المبادرات . والتوفيق فيما بينها . فاقبل بالرئيس الشاذلي بن جديد واطلعه على ما تحقق من تقدم على صعيد الحوار مع دمشق . وابلغه انه سيوقع الوزير جوزف الهاشم اليه ويضعه في تفاصيل ما حدث . ويقول الرئيس الجميل ان كل المبادرات متشابكة ومتقابلة . وكلها تعمل على خط واحد . ونحن نهمنا ان نصل الى النتائج والايديولوجيات التي حققناها . فمرة كل المبادرات وليس نتيجة مبادرة واحدة . ويروي الرئيس الجميل ايام زواره . تأثر هذه المبادرات ثباتاً . من الفاتكان الى الجزائر وفرنسا وشتراوس والتاجر وسلام . ويقول ان الوضع بعد القمة الحادية عشرة بدأ بقطيعة حادة . لم لانت المواقف وصار الحديث عن التمسك بـروحية الاتفاق الثلاثي . وليس بنصه . ثم صار الانفتاح على المبادرات . وهذا دليل نية طيبة في الوصول الى تفاهم حقيقي بين البلدين . ولقد كان خيارياً الاوحد التفاهم في سوريا . وظلت على هذا الخيار . واصرت عليه . في احلك ظروف الأزمة تعقيداً . لانه في النهاية يخدم

وفي موضوع الإصلاحات السياسية . تشدد الافكار التي حملها السيد هاني سلام على مجموعة حلول مرتبة . مستوحاة من البيان الوزاري . للحكومة الحالية . وتؤكد اصراره على تأميم مشاركة دستورية فاعلة لرئيس الحكومة في الحكم . واصراره على ان تحتفظ رئاسة الجمهورية بصلاحياتها . خصوصاً وان العرب المعمول به اليوم . اكتسب على مدى سنوات . قوة الممارسة في الحكم . أكثر من القوة التي نص عليها الدستور واعطاها لرئيس الوزراء . وتكريس العرف وتطويره . طريق الى المشاركة وجسد لها . كما ان انتخاب رئيس الحكومة في مجلس النواب . طريق الى المشاركة . وجعل الاستشارات الثنائية ملزمة لرئيس الجمهورية سيل إليها ايضاً .
ويبدو ان السيد هاني سلام شعر ان الرئيس الاسد . كان مرتاحاً الى الاجراء التي سادت لقائه . فسأل الرئيس العربي عما اذا كانت بيروت يمكنها الاعلان رسمياً عن زيارته . كبادرة اطمئنان الى اللبنانيين . فقال الرئيس الاسد انه لا يمتنع في ذلك .

ومن خلال الاسئلة التي طرحها الرئيس الاسد . على موقف الرئيس الجميل . اكد هاني سلام . ان الرئيس الجميل يفهم بالعلاقات المميزة . قيام تعاون والاشقة . لكن من دون ان يفقد هذا التنسيق . سوريا شريكه لمواصلة الحوار . في قضايا يشعر انه غير ملم كافية بشؤونها وشجونها . في حين ان السيد سلام . اللبناني . ابن البيت اللبناني السياسي العربي - متحمس يخفيها واسرارها . ويتوقع بحكم علاقته مع السياسيين جديداً . بقوة تطوع المواقف وتلبيتها . واضفاء الرونة مكان التصلب . والاخذ والرد محل الجفاء والقطيعة .
وبالفعل . اخذ هاني سلام . ينتقل اخيراً بين بيروت ودمشق . يرافقه المستشار القانوني في القصر الجمهوري الدكتور نقولا نصر ليكون على مقربة من اللقاءات التي كان يعدها السيد سلام . مع الرئيس الاسد . او مع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشمر . الذي كلف بمعالجة الملك اللبناني . فيما يهدم تآكل الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام . بمعالجة الملك الفلسطيني . من خلال حرب

الداخلية . فتولد وحيد معالجة هذا الامر . لانتني الشعر وكافني غريب عن هذه الموضوعات .
والشاعر لم ينتج عن مهمة الوساطة - تقول الوساطة القريبة من الحكم . لكنه الفصح في المجال امام شريكه لمواصلة الحوار . في قضايا يشعر انه غير ملم كافية بشؤونها وشجونها . في حين ان السيد سلام . اللبناني . ابن البيت اللبناني السياسي العربي - متحمس يخفيها واسرارها . ويتوقع بحكم علاقته مع السياسيين جديداً . بقوة تطوع المواقف وتلبيتها . واضفاء الرونة مكان التصلب . والاخذ والرد محل الجفاء والقطيعة .
وبالفعل . اخذ هاني سلام . ينتقل اخيراً بين بيروت ودمشق . يرافقه المستشار القانوني في القصر الجمهوري الدكتور نقولا نصر ليكون على مقربة من اللقاءات التي كان يعدها السيد سلام . مع الرئيس الاسد . او مع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشمر . الذي كلف بمعالجة الملك اللبناني . فيما يهدم تآكل الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام . بمعالجة الملك الفلسطيني . من خلال حرب

قجاة طفا اسم السيد هاني سلام على . واجهة الأحداث . في الاسبوع الماضي عندما أعلن رسمياً في بيروت . ان رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل اوفده كممثل شخصي عنه الى دمشق . واستقبله الرئيس حافظ الاسد مدة ساعتين .
ويقول المراقبون السياسيون . ان هاني سلام يلقى اليوم . امام بوابة تاريخ سياسي . اذا ما دخلها من خلال نجاحه . في تحقيق اتفاق سياسي بين الرئيس الشيخ أمين الجميل والرئيس الفريق حافظ الاسد . فانه قد يصبح رئيس حكومة جديداً . يشرف على تنفيذ الاتفاق . ويحقق الحلم الذي انشأ بالوراثة . وصار حقيقة بالممارسة الشخصية لوجه عديدة من النشاط العام داخل لبنان وخارجه .
وهاني سلام هو نجل محمد بك سلام . شقيق الرئيس صائب سلام . والذي كان رئيساً لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية .

كان محمد سلام يأمل ان تؤل رئاسة جمعية المقاصد من بعده الى نجله هاني . لكن لثمة واقعة . وكان هاني لا يزال طري العود . فالتفقت الرئاسة الى صائب بك . الذي سرعان ما دخل الحياة السياسية . واسمه يدور سلباً متميز على الساحة البيروتية . حمله الى مقاعد الثورة اللبنانية . والى رئاسة الحكومة . ويعمداً تضي صائب بك عن رئاسة جمعية المقاصد . التي حولها الى مؤسسة يحجم دولة اختار الاقتصادي نجله عاملاً لآمال سيرة والده . في قيادة الجمعية من نجاح الى نجاح . وجعلها ملاذاً لانسائيا وصرحاً علمياً . ومؤسسة تحظى بدعم عربي . وتقدير داخل على مختلف الصعد . وإن كانت رمزاً من رموز الطائفة السنية .

وهكذا . تبنت لحمل الوراثة السنية عند هاني سلام . وتحول الى العمل العام . وخاض غمار الاعمال الاقتصادية . حتى يزر كرجل اعمال في البلاد العربية . بعدما عمل في مؤسسات وشركات تتعاطى شؤون التأمين . والائتمانات وصار من ثم وكيلاً لمؤسسات كبيرة في العلم . وتحول الى الواجهة الاخيرة . ان شريك السيد مهدي التاجر . رجل الاعمال الخليجي . الذي عمل فترة من الوقت سفيراً لدولة الإمارات العربية المتحدة في لندن .

وعندما قوي عضده عالياً واقتصادياً . راح هاني سلام يقيم صداقات في عدد من الدول العربية . كما في الدخان . ولا سيما مع الرئيس كميل شمعون ونجله داني . ويقال انه ظل دوراً هاماً . في ترتيب اخراج الرئيس شمعون من قصره في الصيحات . عندما تعرض للهجوم والحصار . قبل ان ينفيه المهاجمون ويضربوا النار فيه . في العام ١٩٧٦ من دون ان تردعهم عن ذلك . كل الزملاء المستعدين التي اجتمعت في هذا القصر . على مدى حفلات في تاريخ لبنان السياسي .

والرجل الذي اتكا على قوة اقتصادية . عد الى السرور . الذي طمحا بان يكون احد ابرز عناصره . اي الى الاجواء السياسية التي اقبل عليها . واضحي واحداً من نجوم مجلسها وقلمها . وفي عهد الرئيس الراحل الرئيس سركيس . برز هاني سلام بعلاقاته الوثيقة مع الفلسطينيين . من خلال صداقته الحميمة مع السيد صلاح خلف (ابو ابد) الرجل اللثافي في حركة فتح . واصبح بحكم اقلته في قصره في النوحة على مقربة من قصر رئيس الحكومة يومئذ الرئيس سليم الحص . مهندس اللقاءات بين الحكومة والسيد مهدي التاجر . اضلقة الى الدور الذي تملكه الجزائر بكل ما تتمتع به من وزن سياسي على الساحتين اللبنانية والعربية .
الا ان هاني سلام دخل على خط المبادرات . عندما توجه رئيس الجمهورية الى الكويت دازور . على الساحل الفرنسي - الجنوبي على المتوسط . وحضر اللقاء الذي تم على يده الاتفاق الثلاثي بين الرئيس عاصم فارس . وسلم اضلقة اليه السيد شتراوس والسيد التاجر والسيد سلام .

هل نجح سلام حيث اخفق سواه؟

الوساطة القريبة من الحكم . تقول ان هاني سلام . اسهم في المبادرات التي هدفت الى ترميم الجسور المتداعية بين بيروت ودمشق . وما حققه اخيراً . ليس ثمرة جهوده وحده . وإنما هو جزء من كل المبادرات التي اسهم فيها كل من الفاتكان والسيد هاني جوزيف شتراوس ورئيس وزراء ولاية كاليفورنيا في المانيا الغربية . والوسيط الخليجي السيد مهدي التاجر . اضلقة الى الدور الذي تملكه الجزائر بكل ما تتمتع به من وزن سياسي على الساحتين اللبنانية والعربية .
الا ان هاني سلام دخل على خط المبادرات . عندما توجه رئيس الجمهورية الى الكويت دازور . على الساحل الفرنسي - الجنوبي على المتوسط . وحضر اللقاء الذي تم على يده الاتفاق الثلاثي بين الرئيس عاصم فارس . وسلم اضلقة اليه السيد شتراوس والسيد التاجر والسيد سلام .

كان الهدف من هذا اللقاء . تقويم المبادرات بهدف اعطائها وقفاً أقوى . يمكنها من تجاوز العقبات التي تعترضها . وفي ذلك اللقاء . شرح السيد شتراوس نتائج اتصالاته مع الرئيس حافظ الاسد . والمصاعب التي تعترضها . والمواقف التي يقترحها الرئيس العربي . لتحقيق المصالحة بينه وبين الرئيس الجميل . وكان بين اهداف الاجتماع في عرض المتوسط . تجديد الصداقة بين الرئيس الجميل والسيد مهدي التاجر . حيث مضى وقت طويل . من دون ان يلتقيا . وكان الوسيط الخليجي يصد عرض خدماته . لتوظيف العلاقات الجيدة التي اقامها مع الرئيس الاسد . لاعادة العلاقات التي طبعها بين قصر بعيدا وقصر المهاجرين .

وبالفعل . بدأ التاجر مهمته . وقام بالنتقل بين بيروت ودمشق . واخذ افكاراً وعاد بملاحظات على الاطلاق . وكانت مهمته ان تتمتع في بعض المراحل . لكنه ثمر على معلقته . ودان على تبادل الرسائل بين الرئيسين الجميل والاسد . حتى اعاد يديته وجهها . خصوصاً على صعيد تحديد الحاجة الى قمة جديدة بينهما . ترسي مستقبل العلاقات اللبنانية - السورية على قواعد لدية .
وفي المراحل الاخيرة من وساطة التاجر . رافقه السيد هاني سلام . وعندما وصلت اللقاءات في دمشق . الى المواضيع الداخلية . ولاست الجوارات التي الباصرة . بين قصر بعيدا وقصر المهاجرين . القضايا اللبنانية الجوهرية . ولا سيما تلك المتعلقة بقضايا الإصلاح السياسي والوقائق اللبنانية - الفلسطينية . اثر التاجر ترك هذه المهمة للسيد سلام . وقال له بعد اخر زيارة لها لدمشق . انت لبناني . ولدي مني بالقبض

احمدات الاسابيع يكثفان فناد دعبول

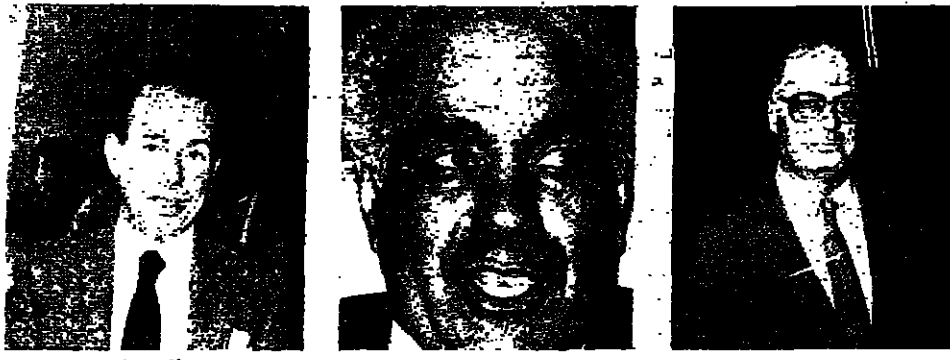
اجميريل يعتبر الإنفرتاح شجرة مبادرات لا مبادرة واجميرة بن جديد للحص : اتصل بالاسد بعدما اتلقى ضوءاً اخضر لبنانيا يمهّد لانطلاقة الدور الجزائري

ويبدو ان الرئيس الجميل مصمم على تفعيل كل المبادرات . والتوفيق فيما بينها . فاقبل بالرئيس الشاذلي بن جديد واطلعه على ما تحقق من تقدم على صعيد الحوار مع دمشق . وابلغه انه سيوقع الوزير جوزف الهاشم اليه ويضعه في تفاصيل ما حدث . ويقول الرئيس الجميل ان كل المبادرات متشابكة ومتقابلة . وكلها تعمل على خط واحد . ونحن نهمنا ان نصل الى النتائج والايديولوجيات التي حققناها . فمرة كل المبادرات وليس نتيجة مبادرة واحدة . ويروي الرئيس الجميل ايام زواره . تأثر هذه المبادرات ثباتاً . من الفاتكان الى الجزائر وفرنسا وشتراوس والتاجر وسلام . ويقول ان الوضع بعد القمة الحادية عشرة بدأ بقطيعة حادة . لم لانت المواقف وصار الحديث عن التمسك بـروحية الاتفاق الثلاثي . وليس بنصه . ثم صار الانفتاح على المبادرات . وهذا دليل نية طيبة في الوصول الى تفاهم حقيقي بين البلدين . ولقد كان خيارياً الاوحد التفاهم في سوريا . وظلت على هذا الخيار . واصرت عليه . في احلك ظروف الأزمة تعقيداً . لانه في النهاية يخدم

وفي موضوع الإصلاحات السياسية . تشدد الافكار التي حملها السيد هاني سلام على مجموعة حلول مرتبة . مستوحاة من البيان الوزاري . للحكومة الحالية . وتؤكد اصراره على تأميم مشاركة دستورية فاعلة لرئيس الحكومة في الحكم . واصراره على ان تحتفظ رئاسة الجمهورية بصلاحياتها . خصوصاً وان العرب المعمول به اليوم . اكتسب على مدى سنوات . قوة الممارسة في الحكم . أكثر من القوة التي نص عليها الدستور واعطاها لرئيس الوزراء . وتكريس العرف وتطويره . طريق الى المشاركة وجسد لها . كما ان انتخاب رئيس الحكومة في مجلس النواب . طريق الى المشاركة . وجعل الاستشارات الثنائية ملزمة لرئيس الجمهورية سيل إليها ايضاً .
ويبدو ان السيد هاني سلام شعر ان الرئيس الاسد . كان مرتاحاً الى الاجراء التي سادت لقائه . فسأل الرئيس العربي عما اذا كانت بيروت يمكنها الاعلان رسمياً عن زيارته . كبادرة اطمئنان الى اللبنانيين . فقال الرئيس الاسد انه لا يمتنع في ذلك .

ومن خلال الاسئلة التي طرحها الرئيس الاسد . على موقف الرئيس الجميل . اكد هاني سلام . ان الرئيس الجميل يفهم بالعلاقات المميزة . قيام تعاون والاشقة . لكن من دون ان يفقد هذا التنسيق . سوريا شريكه لمواصلة الحوار . في قضايا يشعر انه غير ملم كافية بشؤونها وشجونها . في حين ان السيد سلام . اللبناني . ابن البيت اللبناني السياسي العربي - متحمس يخفيها واسرارها . ويتوقع بحكم علاقته مع السياسيين جديداً . بقوة تطوع المواقف وتلبيتها . واضفاء الرونة مكان التصلب . والاخذ والرد محل الجفاء والقطيعة .
وبالفعل . اخذ هاني سلام . ينتقل اخيراً بين بيروت ودمشق . يرافقه المستشار القانوني في القصر الجمهوري الدكتور نقولا نصر ليكون على مقربة من اللقاءات التي كان يعدها السيد سلام . مع الرئيس الاسد . او مع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشمر . الذي كلف بمعالجة الملك اللبناني . فيما يهدم تآكل الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام . بمعالجة الملك الفلسطيني . من خلال حرب

الداخلية . فتولد وحيد معالجة هذا الامر . لانتني الشعر وكافني غريب عن هذه الموضوعات .
والشاعر لم ينتج عن مهمة الوساطة - تقول الوساطة القريبة من الحكم . لكنه الفصح في المجال امام شريكه لمواصلة الحوار . في قضايا يشعر انه غير ملم كافية بشؤونها وشجونها . في حين ان السيد سلام . اللبناني . ابن البيت اللبناني السياسي العربي - متحمس يخفيها واسرارها . ويتوقع بحكم علاقته مع السياسيين جديداً . بقوة تطوع المواقف وتلبيتها . واضفاء الرونة مكان التصلب . والاخذ والرد محل الجفاء والقطيعة .
وبالفعل . اخذ هاني سلام . ينتقل اخيراً بين بيروت ودمشق . يرافقه المستشار القانوني في القصر الجمهوري الدكتور نقولا نصر ليكون على مقربة من اللقاءات التي كان يعدها السيد سلام . مع الرئيس الاسد . او مع وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشمر . الذي كلف بمعالجة الملك اللبناني . فيما يهدم تآكل الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام . بمعالجة الملك الفلسطيني . من خلال حرب



■ الحص ■ التاجر ■ هاني سلام

● الحص : العقدة هي المرحلة الانتقالية التي تسبق الغاء الطائفية السياسية

● التاجر لهاني سلام : تول ملاحقة القضايا اللبنانية لنلا اضع في دهاليزها

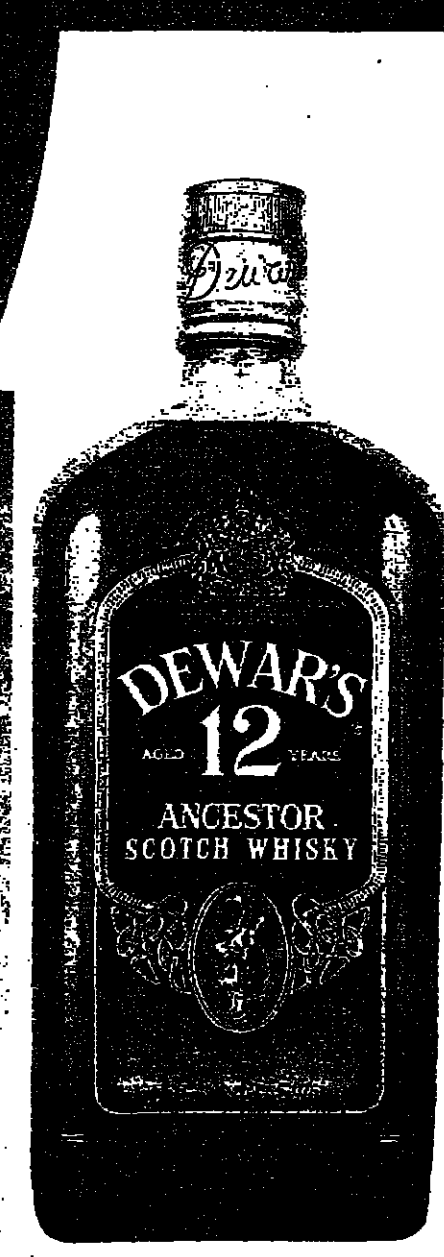
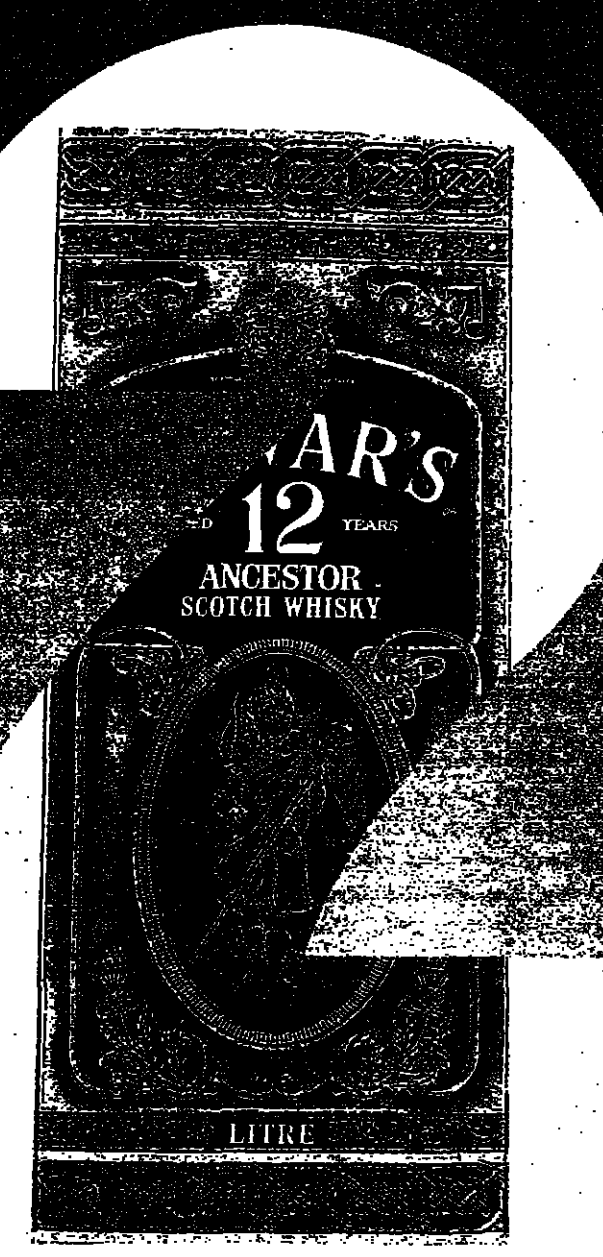
● العلاقة المميزة تجاوزت العقد والحوار حول الجوهر وليس على اللفظة

الخيميات . التي اندلعت في الجنوب وفي ضواحي بيروت . والتي تثير سوريا . ان السيد يسر عرفات اشعلها . لاريك الدور السوري في لبنان . فيما توجه سوريا . لشرس حملة اميركية - اسرائيلية ضدها . تحت عنوان «الارهاب» . خصوصاً بعد الاجراءات الاميركية والبريطانية ضد سوريا . والهجمة التي يشنها أعداؤها عليها . لتقللا من الاجاز على دورها في لبنان .
وتعتبر دمشق اخيراً . محراب الخيميات . قضية اساسية تقدم على ما عداها من قضايا في هذه المرحلة . لان احباط المخطط المرسوم ضدها . واعطى الانفتاح . المزمعة لها في لبنان . هو الطريق الى انقاذ لبنان . والحؤول دون نجاح عرفات . في احكام ربط القضية اللبنانية بآزمة المنطقة .
العلاقات المميزة محسومة

تغييراً والحوار على الجوهر
كانت اخر ورقة عمل حملها السيد هاني سلام . التي يستعملها الرئيس الجميل . في كل التعاميل . ينبغي ان تحكم العلاقات اللبنانية - السورية . يستعمل عبارة العلاقة المميزة بين البلدين . والسيد سلام . رسالة من الرئيس الجميل تؤكد تصهه بكل المواقف التي اعلنها . وفي مقدمتها اصراره على العلاقات المميزة بين لبنان وسوريا . لانها هي اصلا تاريخياً وطبيعياً مميزة . عن علاقات البلدين نفسيهما . عن أي يد آخر ومجاور . والرئيس الجميل يرى ان يكون الحوار لا على العبارة . او اللفظة . بل على مضمون هذه العلاقة المميزة وجوهرها . وهذا ما يقتضي لقاء مباشر بين مسؤولي البلدين . لوضع صيغة قانونية لهذه العلاقة .

DEWAR'S 12 ANCESTOR

AGED

مقر سفير صاحبة الجلالة في بيروت اصبح قصيرا للمعاقين



القطار والخريف الرائعة داخل القصر (اسماعيل حداد)

وبعض انواع النيكوس والزيكوت وهي جزء من ممتلكات القصر كما ان طابعها الشرقي وكثافة اشجارها وزمروعتها الاخرى تضيف خضارا ومنظرا رائعا . وتجعل هناك علاقة بينا وبين المبني والاطفال لان مجال الطبيعة له اثره في شخصية الطفل ومشاعره . ووجود الكيف بين زينة العصفار وهديل اوراق الشجر تجعل السمع المرفف عند الكيف نوعا من الترويض الذي له اثره التربوي .

وقال السيد بركات: ان ما يميز غرف القصر الثلاث تنوعها . وايرضا الصلوات واليهو واللوان واعادة الرخام المشغولة بعناية فائقة والتي سيتم تخليها بلواح خشبية حفاظا عليها والغرف التي يمكن استعمالها في ٢٢ غرفة في المبني الرئيسي فضلا عن غرف الملحق الست

عملية الشراء

اما عملية الشراء فقد تمت بعد زيارة قامت بها لجنة من مؤسسات الرعاية للمبني . اثناء عرضه للبيع من قبل مالكه . وقد جرت المفاوضات بعد ان قررت عدة الرعاية صلاحية هذا المبني . وتم الاتفاق على السعر واخذت الاجراءات طريقها . فتمت ملكية او مؤسسات الرعاية الاجتماعية في لبنان دار اليتام الاسلامي - ادي امانة السجل العقاري في بيروت كما دفع ثمنه كاملا للمالكين . وعند المفاوضات اطلعنا على كل الاوراق . والصكوك اللازمة والتي تؤكد بانه شاعر .

وقال بركات: بعد ذلك تسلمنا المبني وبدنا فور العمل على اعداده وتجهيزه وتأهيل الصوف . لاستيعاب ٣٠٠ كفيف واصم مع العلم ان هذا المكان ليس مصمما ليكون مؤسسة اجتماعية ولا مركزا للمعاقين . ونحن نسعى ببناء مجمع عربون مستقبلا .

وكانت السفارة البريطانية اضافت الى القصر مدخلا اخر من الجية الخلفية له . بعد استئجاره . لاستعماله من قبل الخدم . ثم تحول في ما بعد الى مدخل رسمي واقل المدخل الرئيسي فحافظ على شكله القديم الذي هو عبارة عن طريق لعربة الستة . ودرج يؤدي الى مدخل البهو .

سحافظ على طابع القصر لذلك - اضاف بركات - نحن سعداء . بان مثل هذا المكان الجميل . الذي يحمل طابعاً عمرانياً وحضارياً مميزاً . قد انتقل الى مؤسسات اجتماعية وإنسانية تخدم المجتمع . وأن من حق المعاقين والمكفوفين والصم الذين اعتقدوا نعمة البصر والسمع . ان تتاح لهم افضل فرص الرعاية والتعليم . وقد قامت مؤسسات الرعاية بدراسة هذا المبني محافظة على طابع البناء في اساس تصحيحه . ونظرا للرعاية المؤسسة للمعاقين . علينا اضافة مشرب المياه الحداثي واشغل بعض التجهيزات على مرافق المبني وذلك لما تقتضيه الضرورة الإنسانية .

اما حديقة القصر . فهي غنية بشجر الكينا واللبنون والسرور والغاردينيا



القصر من الداخل

التي حافظت على رونقها . ليكون مؤسسة لخدمة المعاقين . لمواصلة جد في العالم . فلما توجهنا في أوروبا مثلا وحتى في شمال أفريقيا نجد ان الكثير من البيوت الكبيرة والقصور . تم تحويلها الى مؤسسات انسانية نافعة . اما هذا القصر . فقد شهد اواخر الحرب العالمية الاولى اي منذ سبعين عاما . ليكون منزلا لال الزاهر . ثم استأجرته السفارة اليابانية في الثلاثينات كقصر للسفارة اليابانية حتى الحرب العالمية الثانية . حيث استأجرته ايضا السفارة البريطانية بعد اخلائه من قبل السفارة اليابانية . فكان منذ تلك الحقة مقرا للسفير البريطاني (٤٠ عاما تقريبا) . وهذه العقارات كانت ملكا لال الزاهر وهم مواطنون لبنانيون . وقد تم شراؤها من اصحابها بعد ان دخل عليها المستاجر البريطاني .



القصر من الداخل

كتب منصور شعبان:

قرار السفارة البريطانية في بيروت . الاستفتاء عن القصر الذي كان مقرا للسفير جون غراي حتى السبعين من الشهر الحالي . شكل فرصة ذهبية امام مؤسسات الرعاية الاجتماعية في لبنان (دار اليتام الاسلامي) التي سارعت لشراؤه من ملكه آل الزاهر . والحقة . بمؤسسات الرعاية الاجتماعية . بعد اشغال بعض التجهيزات على ممتلكاته الداخلية بما يؤمن خدمة افضل للمكفوفين والصم .

وسيفتح المبني رسميا يوم الخميس المقبل . كما قال السيد محمد بركات . المدير لمؤسسات الرعاية الاجتماعية .

يقع قصر الزاهر في منطقة القزيف وتبلغ مساحته الاجمالية مع المبني الملحق به ٣٢٠٠ متر مربع منها ١٥٠٠ متر مربع . مساحة سطح البناء الرئيسي و ٢٠٠ متر مساحة المبني الملحق والباقي حديقة .

ويتألف المبني الرئيسي من ثلاث طوابق يحتوي كل منها على عشر غرف . ويتألف المبني الملحق من طابق واحد تضم ست غرف وقد اقيم هذا المبني بقصر منذ ٣٥ عاما فقط . كما قال السيد محمد بركات الذي التقى «الانوار» خلال جولة داخل قصر اليتام الجديد .

حول فكرة تحويله الى مبني خاص للمكفوفين والصم قال بركات: منذ دمر العدو الاسرائيلي مجمع ابناء القزيف الانسانية في عربون عام ١٩٨٢ . اضطرر مؤسسات الرعاية الاجتماعية الى اخلاء هذا المبني واعادة تركيز خدمات المعاقين في أماكن جديدة نظرا لعدم صلاحية الممتلكات التي بنيت من اجلهم في عربون . وقد تمكنت بعد العدوان من تركيز خدمات ٣٣٠ معاقا في أحد المبني الكبيرة على طريق الطائر . فخلت نصف الممتلكات . وبقيت امانا مشكلة للمكفوفين والصم فوضعتهم في أماكن مؤقتة تابعة لمؤسسات الرعاية في منطقة الاوزاعي ودار اليتام . وبدنا البحث عن مكان يستوعب ٣٠٠ كفيف واصم . فكان هذا القصر والبناء الرئيسي الملحق به الحل للمشكلة .

تاريخ القصر

واضاف بركات: وان فكرة تحويل هذا القصر الجميل . الذي هو من البيوت

رحلة مع الذاكرة في عالم بيروت المستأهل السريانية .. وحكايات من الماضي القريب

بابا نويل، الجيزة: هدايا للمهجرين والوان من صوت ميمي فرح



ميمي فرح توزع اكليل السلام (بشارة الشايد)



الحضور ووقوفاً للتشيد الوطني

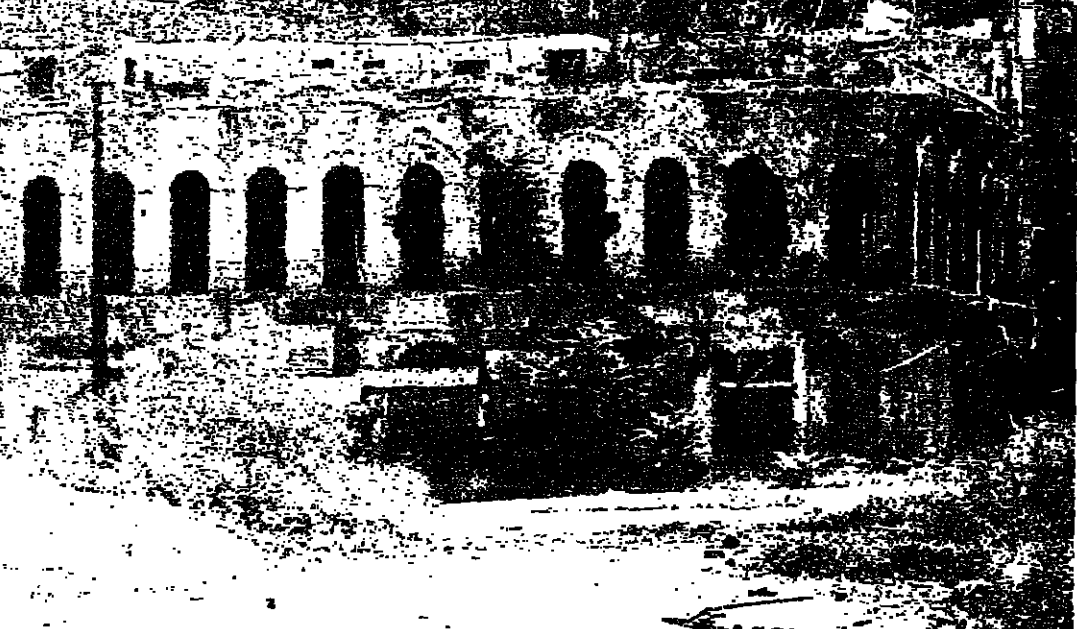


انطوان نصر رشيد جلع

في جوار خطوط التماس التي رسمتها الحرب على سبي ١٢ عاما . كانت ارادة الصمود بالوطن وفي نشدان السلام والاستقرار تطو سماء البيت الماضي على دوي القنابل وازير الرصاص وتند من مدرسة الغدير في الجيزة انكسبت الحب والسلام مع رائدة الاطفال الى السلام السيدة ميمي فرح وقد نطقت الكلمة لجهة اتحاد منطقة الجيزة والعناية بغير ملط وراعي بيروت يونانيه - ليويز واسهمت السيدة اوجيت صفر في التحضير والانتاج وذلك في قاعة مسرح مدرسة الغدير في الجيزة التي خاضت بالشار والصغار ثم اعطت المنصة السيدة ميمي فرح وفرقتها لتزج اناجيل والفرح في الفوس الحظي الى الحب والسلام بعد كلمة للسيد انطوان نصر ماس رئيس لجنة اتحاد منطقة الجيزة والسيد رشيد جلع باسم اللبون وانندت ميمي فرح سهرتها الليل معن حلو - وحكت للصغار قصصا ميلادية قبل ان يحضر بابا نويل . حاملا هدايا السلام الى الصغار والشار .

وهكذا الى مدى ساعة ونسب الساعة تراقصت الاحلام في عيون الاطفال فيما اشباح الحرب تتلافي في نفوسهم .

وقد خصص ربع الحلة للمهجرين المقيمين في المنطقة وعرضا عن مساعدات عادية فذهب بها الايام فندمت لجنة اتحاد الجيزة مع المشرفين على الحلة ٢٥ هدية للاطفال عربون حب وتعاطف تبقى رمزا للصدقة لا يزول



ملهي الباريزيان في ساحة البرج كما اصبح الان (اسماعيل حداد)

يجري الان في جنباتها وعلى طاولاتها من قصص فتية او اديبة او فترية او سياسية او اسنانية واجتماعية . لا يسعنا الا ان نقول ان واحة الفكر والديمقراطية والحرية بيروت ان تموت لانها تلك في ذاتها وتراثها شموخا لا تطله القاذف ولا تدمره العيوات ولا تقطع وشائجها ولا تقهر طائفية ولا مذهبية فكل يذوب في بوتقة بيروت . بيروت الحب . بيروت الفن بيروت الفكر . بيروت الحرية . بيروت القصيدة التي ان كتبت .

بقري اسمها محل داود . هذا المحل تميز عن سواه بانه كان بفضة الخلق . لطرانين والفسين من اهل الفن والفكر والسياسة . يزيرون فيشترتون ويشربون فيه وهم وقوف كاسا من البيرة او كاسا من النبيذ او كاسا من العرق او الكونيك من براميل داود التي ما كتلت لتفرغ ابدا . والفن لا يحجز الربيع ليرة في احسن الاوقات . فلما كان صاحبنا ميسورا اشترى بربع ليرة اخر بعض اللوز الذي يبيعه رجل كان زائرا دائما لهذا المحل يحمله في مرقبان من زجاج وقد تقعه بلله فيفرده لك على زجاجة وقد بقمه داود مجانا . ومن مرة يشرب فيها الشارب ويولر لاصحاب المكان . الحسب بجزءه . ومن هذا الغد ليضرب الى احساب وحكي تكتيس الاحوال فيفسد القدير والجديد . وداود لا يحزن لفكرة الدين لانه يعرف رايته ويحرف انهم لا يدافعون . فلا غنى لهم عنه . ولا غنى له عنهم . فلما ابروا من خمره الرخيصة هذه . ذهبوا الى مقامهم يظهرون فلجنا من القوة ويقضون السهرة بكاملها في ارتشاشه .

مجمع بذاته كان خدم هذه المقاهي يعرفون زبائنهم واحدا واحدا بالاسماء والعناوين والهن والشذائات قديما وحديثا . فكم من سرجية جمع منصور في الحاي او جورج في الهورس شو او شوقي في مقهى ابو عفيف في متجها ومخرجها وبين مخرجها . ومن من فيلم كان لهم فيه وفي كومبيته . الفاح الملع . دون ان يعني ذلك انهم يعملون من اجل عمولة او عصب اما كان سرورهم الكبير انهم كانوا يسعون للاغنية قصيدة قبل ان يسعها الناس اغنية ويعرفون بالمسرحية فكرة قبل ان يعرفوا .

كتب خالد اللحام:

لماهي بيروت . رغم الشبه الكبير بالمقاهي الفرنسية من ناحية . المقاهي التركية العشانية من ناحية اخرى . نكهة مختلفة حافظت عليها خلال مراحل تطورها العديدة . من مقاهي والحكرانية . الى مقاهي «الرصيف» الحديثة . كونها كانت تتحول الى ما يشبه التجمع لتتلك روح الحي البيروتي العتيق . وفي العادة تضم بيروت المقاهي الاجتماعية والاماط الحياتية الطارئة وتقبلها بقلب من عندها فتخرجها بصيغة جديدة مختلفة فيها روح بيروت . روح الساحل والداخل والجبل وقد امتزجت جميعا في تركيبة واحدة .

واذا استعرضنا كل مقهى من مقاهي بيروت على اختلافها وتوابعها وحداثتها وقدمها لوجدنا في كل

توجه فكري يلتقون حوله ويقضون اوقاتهم جدلا وتقليدا . تارة لترجية الوقت وطورا لفتح احدهم بفكر الاخر . وكان هؤلاء الرواد يعيشون روح الحائلة الواحدة رغم ما يرا من اختلافات وتناقضات فيما بينهم فترام عند بطانة ادهم او لملة تلم به يساندونه ويقضون جانيه او يحاولون مساعدته جهد طاقهم . ويستضيف الميسور منهم للحسب .

ملقني الفنانين والاجلحين السياسيين وهكذا رايثا . ونرى في بيروت مقاهي تلم شمل الفنانين ومقاهي تلم شمل السياسيين وثقافة للتجار . وراية لخسائر البورصة . وخمس للادباء . ومقاهي للمفكرين واهل الفلسفات ومقاهي لمطوري الثورات العلمية . والسياسيات . الدولة . فلما سمعتم حسيتم . بعدون الحدة لتغير شكل الكون . واذا تاملتم رايث نظريتهم لا تجوز باب المقهى .

هذا . دون ان نقول ان العديد من التغيرات الاجتماعية والسياسية والثورية قد انطلقت اساسا من هذه المقاهي التي كانت تلم شمل المهجرين واللاجئين السياسيين من كل الوطن العربي . اذ كانت بيروت ملجا ومتنفسا حرا وملقيا حضاريا لجميع ما في الارض من افكار . وبوجهات متنوعة . متضاربة . متصارعة . لكنها في بيروت كانت تتعاضد معا وبديمقراطية عن نظيرها في كل الدول التي تدعي الديمقراطية . جتي الدول التي كانت تعترض نفسها حصونا للإصماع الديمقراطية لكل العالم لم تتعاضد فيها منه الاتجاهات السياسية المتناقضة تعاضدا ديمقراطيا حقيقيا . متساويا لاعتنائها في بيروت . وتضارعت فيها صراعا حادا عنيها لكن بشكل فكري لا يتجاوز حد النقطة المسبوبة «واعية» متصاعدة . الكلية . السبوبة «واعية» في جسات حوار او غير جسات وصحف . تأخذ برأي هؤلاء أو هؤلاء . وقد بلغ الفن في لبنان أقصى درجات

الطقس يستمر مطرا حتى مساء اليوم

اعلنت مصلحة الارصاد الجوية في المديرية العامة للطيران المدني في شربتها عن الطقس الاتي: الحال العامة: الطقس مطر فوق البحر المتوسط مع بعض الاوساف المنخفضة . الطقس المتوقع في لبنان حتى مساء اليوم الاثنين غائم وممطر ومحبوب بعض الغواصف المنخفضة والتوجع ارتفاع ١٢٠٠ متر فما فوق مع اغترابا راسية . الرياح السطحية جنوبية غربية ناشطة الى عاصفة احيانا . الحرارة المتوقعة على الساحل من ١٦ الى ٢٦ درجة . على ارتفاع الف متر من سطح البحر ٧ درجات . في البقاع من ٩ الى ١٦ درجة . البروية تتراوح ما بين ٦٠ الى ٩٠ في المئة وحال البحر مائج الى مائج .

تلبية للمتطلبات... والتطور مشروع قانون معجل لتعديل انظمة المدارس الزراعية الرسمية

ب - يبين اسناد التعليم الزراعي في
البلاد الفتي وفقا لاصول وشروط
التعليم المحددة في نظام الموظفين
ج - يبين التاثير بالاخذ في عين
الاعتبار في التعليم الزراعي
الذين لقوا ثلاث سنوات على الاقل في
الخدمة لاسناد الفقة الرابعة على خمس
سنوات لاسناد الفقة الرابعة على
التي يبين بقرار مدير عام الزراعة بناء على
اقتراح مدير المدرسة الزراعية
د - يخصص لكل مدرسة زراعية عدد
من الاجراءات للعمل في الخدمة الداخلية
والحقول الزراعية يعينون حسب
الحاجة ووفق نظام وضع بالاستشارة
النظام العام للجزاء في الامارات
العلمية
المدة السادة تطبق على الموظفين
الاداريين في المدارس الزراعية
رئيس رتب ورواتب الموظفين التعليم لوزارة
الزراعة
المدة السابعة يبين مركز المدرسة
الزراعية في كل محافظة. والمركز الاعلى
لعدد طلابهم وشروط قبولهم ومبررات
دخولهم ومنح اعاشتهم. والسنه
والدراسة ومواد منهاج التعليم بمرسوم
يحدد في مجلس الوزراء بناء على اقتراح
وزير الزراعة
و - يبين تفصيل مواد مناصب
التعليم بمرسوم بناء على اقتراح وزير
الزراعة
المدة الثامنة تطبق على الدراء
والمراد الهيئة التعليمية الداخلية في
المدارس الزراعية في المدارس الزراعية
الرسمية كافة القوانين والانظمة
وذلك باستثناء دورات تدريب تدرج
مدها من شهرين الى سنة. وتحدد
بقرار من وزير الزراعة بناء على اقتراح
مجلس الوزراء التعليم المشترك في
وزارة الزراعة. منهاج التدريب وموعده
اقامة الدورات ومدتها ويعطى
التدريسيون في هذه الدورات شهلا
التدريب المهني الزراعي
يكون قبول الدورات الزراعية
البقيين في دورات تدريب خاصة بهم
تدوم شهرا واحدا على الاكثر لتدريبهم
عليها على احدث الاصناف في مختلف
حقول الزراعة وتربية الحيوان قصد
رفع مستواهم المهني. ويعطى
المشتريون في هذه الدورات اوقات تلت
المدة الثامنة. تلت في كل مدرسة
زراعية لجنة دائمة لبيع المنتجات
الزراعية من مدير المدرسة رئيسا
وعضوية الاساتذ المختصين والمدير
المؤثرين في الاعمال التطبيقية ويعين
وزير الزراعة بقرار من رفاقه من بين
الاعضاء الهيئة التعليمية او الموظفين
الاداريين للتعيين للمدرسة للحلول
محل الاعضاء الاساسيين في اللجنة في
حل عيهم على سبب كل
يكون تعديل نص هذه المادة في اي
وقت بمرسوم يحدد في مجلس الوزراء
المدة السابعة عشرة. توضع حصلات
بيع المنتجات الزراعية والحيوانية في
كل مدرسة زراعية اقلية للمدرسة في
خلف خاص بفتح باسمها في المستحقة
التي تقع المدرسة ضمن نطاقها وتصرف
مدها من الدورات الزراعية وغيرها
بقرار يصدر عن مدير العام لوزارة
الزراعة
تتمسك كل مدرسة حصلات حاصلاتها
واماهاها وتطابقها في سجل خاص ترقد
مصلحتها وتختتم من قبل مدير عام وزارة
الزراعة. ويحدد وزير الزراعة بقرار
يصدر عنه اصول ادارة هذه الاموال
وقدس حاصلاتها
المدة الثامنة عشرة. يلغى القانون
الصان بتاريخ ١٩٦٢/١٧
وتعديله. وتلغى جميع النصوص
الناقضة لاحكام هذا القانون او التي لا
تتفق مع مضمونه
الاسباب الموجبة
وجه في وزارة الزراعة
تسعى وزارة الزراعة الى تطوير
تعليم العلوم الزراعية الى تطوير
انظمة التعليم الزراعي الرسمي
وتعظيمه في كل المناطق اللبنانية وفقا
للحاجة الزراعية للمنطقة السابعة
بذلك لتأمين التاثير الزراعي السليم على
نوعه لابتداء المزارعين والفلاحين بدون
تعديلات مالية او اجتماعية وذلك بخلق
للمدرسة المهنية الزراعية الى تطبيق
والحكومة ترضى الضرورية لتنفيذ
مثل هذه المشاريع الحيوية لريف
لبناني تعديل قانون المدارس الزراعية
الصان بتاريخ ١٩٦٢/٨/١٧ واعادة
تنظيم التعليم الزراعي الرسمي في لبنان
(البقية على الصفحة ١١)

زكي مزبوردي: العلاج الشافي بانتهاء الحرب أولا ووقف عجز القطر العام وتزايد النقص المتشدد

ملا اصاب الليرة. وما هي علاقته بالوضع السياسي والاقتصادي. وما هو
العلاج؟
الدكتور زكي مزبوردي يحاول الاجابة
اولا - ماذا اصاب الليرة
الليرة اللبنانية هي وحدة النقد الوطني. اداة التبادل والادخار ومقياس
القيم. تمثل قيمة اقتصادية في هذا اللبنة. وقوة شرائية. يعم مقني النقد
ان تبقى مستقرة لتحفظ لهم ما تمثله من ثروة ومن هنا كانت فكرة التوازنات.
المفروض بالعملة والسلطة المالية والنقدية التقديس بها للمحافظة على الاستقرار
النسبي للنقد. متنبية الى نوعين من هذه التوازنات. توازن بين كتلة النقد
والقيم الاقتصادية القائمة ممثلة بالنقد الوطني. وتوازن بين كتلة ميزان
الدفعات. يحفظ للوحدة النقدية قيمتها الاقتصادية في التعامل الداخلي
والخارجي على السواء.
ويبدو ان هذه التوازنات غير وارد التقديس بها في هذه الظروف المتغيرة. التي
اخذت الى الاخلال بالتوازنات الاساسيين. وبشكل فاضح انطبق عند التضخم
الكبير الذي تعاني منه اليوم الاميرين والمرشح للتحكم اكثر فلتش.
في ما يعني الاخلال بالتوازن الاول المفروض لا بد من استعراض عجز الموازنة
والقطاع العام عموما. وتطور الدين العام وتضخم الكتلة النقدية لتكون على
بيئة مما حصل

السنة	مصرف لبنان	مصرف لبنان	مصرف لبنان
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤

في تطور الدين العام الداخلي
بملايين الليرات
السنة
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨٣
٢٢٨٤
٢٢٨٥
٢٢٨٦
٢٢٨٧
٢٢٨٨
٢٢٨٩
٢٢٩٠
٢٢٩١
٢٢٩٢
٢٢٩٣
٢٢٩٤
٢٢٩٥
٢٢٩٦
٢٢٩٧
٢٢٩٨
٢٢٩٩
٢٣٠٠
٢٣٠١
٢٣٠٢
٢٣٠٣
٢٣٠٤
٢٣٠٥
٢٣٠٦
٢٣٠٧
٢٣٠٨
٢٣٠٩
٢٣١٠
٢٣١١
٢٣١٢
٢٣١٣
٢٣١٤
٢٣١٥
٢٣١٦
٢٣١٧
٢٣١٨
٢٣١٩
٢٣٢٠
٢٣٢١
٢٣٢٢
٢٣٢٣
٢٣٢٤
٢٣٢٥
٢٣٢٦
٢٣٢٧
٢٣٢٨
٢٣٢٩
٢٣٣٠
٢٣٣١
٢٣٣٢
٢٣٣٣
٢٣٣٤
٢٣٣٥
٢٣٣٦
٢٣٣٧
٢٣٣٨
٢٣٣٩
٢٣٤٠
٢٣٤١
٢٣٤٢
٢٣٤٣
٢٣٤٤
٢٣٤٥
٢٣٤٦
٢٣٤٧
٢٣٤٨
٢٣٤٩
٢٣٥٠
٢٣٥١
٢٣٥٢
٢٣٥٣
٢٣٥٤
٢٣٥٥
٢٣٥٦
٢٣٥٧
٢٣٥٨
٢٣٥٩
٢٣٦٠
٢٣٦١
٢٣٦٢
٢٣٦٣
٢٣٦٤
٢٣٦٥
٢٣٦٦
٢٣٦٧
٢٣٦٨
٢٣٦٩
٢٣٧٠
٢٣٧١
٢٣٧٢
٢٣٧٣
٢٣٧٤
٢٣٧٥
٢٣٧٦
٢٣٧٧
٢٣٧٨
٢٣٧٩
٢٣٨٠
٢٣٨١
٢٣٨٢
٢٣٨٣
٢٣٨٤
٢٣٨٥
٢٣٨٦
٢٣٨٧
٢٣٨٨
٢٣٨٩
٢٣٩٠
٢٣٩١
٢٣٩٢
٢٣٩٣
٢٣٩٤
٢٣٩٥
٢٣٩٦
٢٣٩٧
٢٣٩٨
٢٣٩٩
٢٤٠٠
٢٤٠١
٢٤٠٢
٢٤٠٣
٢٤٠٤
٢٤٠٥
٢٤٠٦
٢٤٠٧
٢٤٠٨
٢٤٠٩
٢٤١٠
٢٤١١
٢٤١٢
٢٤١٣
٢٤١٤
٢٤١٥
٢٤١٦
٢٤١٧
٢٤١٨
٢٤١٩
٢٤٢٠
٢٤٢١
٢٤٢٢
٢٤٢٣
٢٤٢٤
٢٤٢٥
٢٤٢٦
٢٤٢٧
٢٤٢٨
٢٤٢٩
٢٤٣٠
٢٤٣١
٢٤٣٢
٢٤٣٣
٢٤٣٤
٢٤٣٥
٢٤٣٦
٢٤٣٧
٢٤٣٨
٢٤٣٩
٢٤٤٠
٢٤٤١
٢٤٤٢
٢٤٤٣
٢٤٤٤
٢٤٤٥
٢٤٤٦
٢٤٤٧
٢٤٤٨
٢٤٤٩
٢٤٥٠
٢٤٥١
٢٤٥٢
٢٤٥٣
٢٤٥٤
٢٤٥٥
٢٤٥٦
٢٤٥٧
٢٤٥٨
٢٤٥٩
٢٤٦٠
٢٤٦١
٢٤٦٢
٢٤٦٣
٢٤٦٤
٢٤٦٥
٢٤٦٦
٢٤٦٧
٢٤٦٨
٢٤٦٩
٢٤٧٠
٢٤٧١
٢٤٧٢
٢٤٧٣
٢٤٧٤
٢٤٧٥
٢٤٧٦
٢٤٧٧
٢٤٧٨
٢٤٧٩
٢٤٨٠
٢٤٨١
٢٤٨٢
٢٤٨٣
٢٤٨٤
٢٤٨٥
٢٤٨٦
٢٤٨٧
٢٤٨٨
٢٤٨٩
٢٤٩٠
٢٤٩١
٢٤٩٢
٢٤٩٣
٢٤٩٤
٢٤٩٥
٢٤٩٦
٢٤٩٧
٢٤٩٨
٢٤٩٩
٢٥٠٠
٢٥٠١
٢٥٠٢
٢٥٠٣
٢٥٠٤
٢٥٠٥
٢٥٠٦
٢٥٠٧
٢٥٠٨
٢٥٠٩
٢٥١٠
٢٥١١
٢٥١٢
٢٥١٣
٢٥١٤
٢٥١٥
٢٥١٦
٢٥١٧
٢٥١٨
٢٥١٩
٢٥٢٠
٢٥٢١
٢٥٢٢
٢٥٢٣
٢٥٢٤
٢٥٢٥
٢٥٢٦
٢٥٢٧
٢٥٢٨
٢٥٢٩
٢٥٣٠
٢٥٣١
٢٥٣٢
٢٥٣٣
٢٥٣٤
٢٥٣٥
٢٥٣٦
٢٥٣٧
٢٥٣٨
٢٥٣٩
٢٥٤٠
٢٥٤١
٢٥٤٢
٢٥٤٣
٢٥٤٤
٢٥٤٥
٢٥٤٦
٢٥٤٧
٢٥٤٨
٢٥٤٩
٢٥٥٠
٢٥٥١
٢٥٥٢
٢٥٥٣
٢٥٥٤
٢٥٥٥
٢٥٥٦
٢٥٥٧
٢٥٥٨
٢٥٥٩
٢٥٦٠
٢٥٦١
٢٥٦٢
٢٥٦٣
٢٥٦٤
٢٥٦٥
٢٥٦٦
٢٥٦٧
٢٥٦٨
٢٥٦٩
٢٥٧٠
٢٥٧١
٢٥٧٢
٢٥٧٣
٢٥٧٤
٢٥٧٥
٢٥٧٦
٢٥٧٧
٢٥٧٨
٢٥٧٩
٢٥٨٠
٢٥٨١
٢٥٨٢
٢٥٨٣
٢٥٨٤
٢٥٨٥
٢٥٨٦
٢٥٨٧
٢٥٨٨
٢٥٨٩
٢٥٩٠
٢٥٩١
٢٥٩٢
٢٥٩٣
٢٥٩٤
٢٥٩٥
٢٥٩٦
٢٥٩٧
٢٥٩٨
٢٥٩٩
٢٦٠٠
٢٦٠١
٢٦٠٢
٢٦٠٣
٢٦٠٤
٢٦٠٥
٢٦٠٦
٢٦٠٧
٢٦٠٨
٢٦٠٩
٢٦١٠
٢٦١١
٢٦١٢
٢٦١٣
٢٦١٤
٢٦١٥
٢٦١٦
٢٦١٧
٢٦١٨
٢٦١٩
٢٦٢٠
٢٦٢١
٢٦٢٢
٢٦٢٣
٢٦٢٤
٢٦٢٥
٢٦٢٦
٢٦٢٧
٢٦٢٨
٢٦٢٩
٢٦٣٠
٢٦٣١
٢٦٣٢
٢٦٣٣
٢٦٣٤
٢٦٣٥
٢٦٣٦
٢٦٣٧
٢٦٣٨
٢٦٣٩
٢٦٤٠
٢٦٤١
٢٦٤٢
٢٦٤٣
٢٦٤٤
٢٦٤٥
٢٦٤٦
٢٦٤٧
٢٦٤٨
٢٦٤٩
٢٦٥٠
٢٦٥١
٢٦٥٢
٢٦٥٣
٢٦٥٤
٢٦٥٥
٢٦٥٦
٢٦٥٧
٢٦٥٨
٢٦٥٩
٢٦٦٠
٢٦٦١
٢٦٦٢
٢٦٦٣
٢٦٦٤
٢٦٦٥
٢٦٦٦
٢٦٦٧
٢٦٦٨
٢٦٦٩
٢٦٧٠
٢٦٧١
٢٦٧٢
٢٦٧٣
٢٦٧٤
٢٦٧٥
٢٦٧٦
٢٦٧٧
٢٦٧٨
٢٦٧٩
٢٦٨٠
٢٦٨١
٢٦٨٢
٢٦٨٣
٢٦٨٤
٢٦٨٥
٢٦٨٦
٢٦٨٧
٢٦٨٨
٢٦٨٩
٢٦٩٠
٢٦٩١
٢٦٩٢
٢٦٩٣
٢٦٩٤
٢٦٩٥
٢٦٩٦
٢٦٩٧
٢٦٩٨
٢٦٩٩
٢٧٠٠
٢٧٠١
٢٧٠٢
٢٧٠٣
٢٧٠٤
٢٧٠٥
٢٧٠٦
٢٧٠٧
٢٧٠٨
٢٧٠٩
٢٧١٠
٢٧١١
٢٧١٢
٢٧١٣
٢٧١٤
٢٧١٥
٢٧١٦
٢٧١٧
٢٧١٨
٢٧١٩
٢٧٢٠
٢٧٢١
٢٧٢٢
٢٧٢٣
٢٧٢٤
٢٧٢٥
٢٧٢٦
٢٧٢٧
٢٧٢٨
٢٧٢٩
٢٧٣٠
٢٧٣١
٢٧٣٢
٢٧٣٣
٢٧٣٤
٢٧٣٥
٢٧٣٦
٢٧٣٧
٢٧٣٨
٢٧٣٩
٢٧٤٠
٢٧٤١
٢٧٤٢
٢٧٤٣
٢٧٤٤
٢٧٤٥
٢٧٤٦
٢٧٤٧
٢٧٤٨
٢٧٤٩
٢٧٥٠
٢٧٥١
٢٧٥٢
٢٧٥٣
٢٧٥٤
٢٧٥٥
٢٧٥٦
٢٧٥٧
٢٧٥٨
٢٧٥٩
٢٧٦٠
٢٧٦١
٢٧٦٢
٢٧٦٣
٢٧٦٤
٢٧٦٥
٢٧٦٦
٢٧٦٧
٢٧٦٨
٢٧٦٩
٢٧٧٠
٢٧٧١
٢٧٧٢
٢٧٧٣
٢٧٧٤
٢٧٧٥
٢٧٧٦
٢٧٧٧
٢٧٧٨
٢٧٧٩
٢٧٨٠
٢٧٨١
٢٧٨٢
٢٧٨٣
٢٧٨٤
٢٧٨٥
٢٧٨٦
٢٧٨٧
٢٧٨٨
٢٧٨٩
٢٧٩٠
٢٧٩١
٢٧٩٢
٢٧٩٣
٢٧٩٤
٢٧٩٥
٢٧٩٦
٢٧٩٧
٢٧٩٨
٢٧٩٩
٢٨٠٠
٢٨٠١
٢٨٠٢
٢٨٠٣
٢٨٠٤
٢٨٠٥
٢٨٠٦
٢٨٠٧
٢٨٠٨
٢٨٠٩
٢٨١٠
٢٨١١
٢٨١٢
٢٨١٣
٢٨١٤
٢٨١٥
٢٨١٦
٢٨١٧
٢٨١٨
٢٨١٩
٢٨٢٠
٢٨٢١
٢٨٢٢
٢٨٢٣
٢٨٢٤
٢٨٢٥
٢٨٢٦
٢٨٢٧
٢٨٢٨
٢٨٢٩
٢٨٣٠
٢٨٣١
٢٨٣٢
٢٨٣٣
٢٨٣٤
٢٨٣٥
٢٨٣٦
٢٨٣٧
٢٨٣٨
٢٨٣٩
٢٨٤٠
٢٨٤١
٢٨٤٢
٢٨٤٣
٢٨٤٤
٢٨٤٥
٢٨٤٦
٢٨٤٧
٢٨٤٨
٢٨٤٩
٢٨٥٠
٢٨٥١
٢٨٥٢
٢٨٥٣
٢٨٥٤
٢٨٥٥
٢٨٥٦
٢٨٥٧
٢٨٥٨
٢٨٥٩
٢٨٦٠
٢٨٦١
٢٨٦٢
٢٨٦٣
٢٨٦٤
٢٨٦٥
٢٨٦٦
٢٨٦٧
٢٨٦٨
٢٨٦٩
٢٨٧٠
٢٨٧١
٢٨٧٢
٢٨٧٣
٢٨٧٤
٢٨٧٥
٢٨٧٦
٢٨٧٧
٢٨٧٨
٢٨٧٩
٢٨٨٠
٢٨٨١
٢٨٨٢
٢٨٨٣
٢٨٨٤
٢٨٨٥
٢٨٨٦
٢٨٨٧
٢٨٨٨
٢٨٨٩
٢٨٩٠
٢٨٩١
٢٨٩٢
٢٨٩٣
٢٨٩٤
٢٨٩٥
٢٨٩٦
٢٨٩٧
٢٨٩٨
٢٨٩٩
٢٩٠٠
٢٩٠١
٢٩٠٢
٢٩٠٣
٢٩٠٤
٢٩٠٥
٢٩٠٦
٢٩٠٧
٢٩٠٨
٢٩٠٩
٢٩١٠
٢٩١١
٢٩١٢
٢٩١٣
٢٩١٤
٢٩١٥
٢٩١٦
٢٩١٧
٢٩١٨
٢٩١٩
٢٩٢٠
٢٩٢١
٢٩٢٢
٢٩٢٣
٢٩٢٤
٢٩٢٥
٢٩٢٦
٢٩٢٧
٢٩٢٨
٢٩٢٩
٢٩٣٠
٢٩٣١
٢٩٣٢
٢٩٣٣
٢٩٣٤
٢٩٣٥
٢٩٣٦
٢٩٣٧
٢٩٣٨
٢٩٣٩
٢٩٤٠
٢٩٤١
٢٩٤٢
٢٩٤٣
٢٩٤٤
٢٩٤٥
٢٩٤٦
٢٩٤٧
٢٩٤٨
٢٩٤٩
٢٩٥٠
٢٩٥١
٢٩٥٢
٢٩٥٣
٢٩٥٤
٢٩٥٥
٢٩٥٦
٢٩٥٧
٢٩٥٨
٢٩٥٩
٢٩٦٠
٢٩٦١
٢٩٦٢
٢٩٦٣
٢٩٦٤
٢٩٦٥
٢٩٦٦
٢٩٦٧
٢٩٦٨
٢٩٦٩
٢٩٧٠
٢٩٧١
٢٩٧٢
٢٩٧٣
٢٩٧٤
٢٩٧٥
٢٩٧٦
٢٩٧٧
٢٩٧٨
٢٩٧٩
٢٩٨٠
٢٩٨١
٢٩٨٢
٢

جمعية الصداقة الطبية تطلق الانذار: لبنان الأخضر يتلاشى والشجرة في حالة احتضار

عازار: الصخر رمز صمودنا وعليا إضافة الإبداع إلى صلابته



صخور تتحول إلى تحف



الحامي سامي عازار

تشكل الصناعة اللبنانية عنصرا هاما من عناصر الاقتصاد في لبنان. إحدى ركائزها الأساسية وتعتبر موردا هاما على صعيد الدخل القومي والمؤلف من خلال قطاعات الإنتاج والخدمات.

أصبحت الصناعة منذ بدء الحرب بصدمات وانكسارات متتالية تركت بصماتها السوداء على العمود الفقري للاقتصاد الوطني فتهدمت مصانع ومعامل وأغلقت أخرى وتشتد البطالة وهجر الأخصائيون وتوقف قطاع الخدمات كليا وكان السؤال الكبير صاعقا إلى أين؟

ارتفعت الأصوات لتدارك الكارثة، فكانت معالجات خجولة من دعم وتسليف في ظل أجواء سياسية وأمنية متقلبة أبقت اللق والجهد سيدي الموقف. وجاء ارتفاع أسعار العملات الأجنبية وتدني قيمة الليرة الشراعية لبضعها من الأزمة.

الصناعة تجد نفسها اليوم أمام تحد كبير، وهي تمر عبر مرحلة انتقالية تعتبر حدا فاصلا على أسسها يمكن إعادة البنية التحتية للاقتصاد. كيف السبيل إلى ذلك؟ وما هو واقع الصناعة اليوم؟ وما السبيل لإعادة تسريع عجلة الإنتاج وهل الانتقال ممكن؟

الحامي سامي عازار، المستشار القانوني ومدير العلاقات العامة في مؤسسة كرم عازار وأولاده، حلل هذا الواقع وأجاب على هذه الأسئلة في الحوار التالي.

● كيف تقومون الوضع الصناعي في لبنان؟

● لتقييم الوضع الصناعي في لبنان لا بد من لقاء نظرة سريعة على هذا الوضع قبل الحرب وخلافا. أن كلامي سيكون مبني على ما بعد الحرب والنظريات والمعلومات مستندا من التجارب التي مررنا بها والواقع الذي تعيشه.

ان وضع الصناعة اليوم يمر بمرحلة انتقالية قفيل الحرب كان هناك فصل بين الصناعة والتجارة في لبنان، وقد كان للحرب - الكارثة التي عصفت بلبنان - رغم سببها الكثيرة بعد إيجابي، وذلك بفرضها على الصناعي اللبناني ضرورة الاحتكاك المباشر بالأسواق العالمية الخارجية.

قبل بداية الحرب كان الصناعي اللبناني يتعامل مع مصادر الإنتاج في الخارج لاستيراد المواد الخام والصناديق اللازمة من طريق المثل لهذه المصادر في لبنان دون الاحتكاك المباشر مع الأسواق الخارجية ومع بداية الحرب ١٩٧٥ راحت الصناعات على أنواعها تواجه إلى أن فرضت على عدم إمكانية الاستيراد فوجد نفسه أمام خيار واحد، الاتصال بالخارج والاحتكاك المباشر مع الأسواق العالمية، ومن يومها بدأ الصناعي اللبناني يتخطى الحدود المحلية ويبحث عن مخرجات الإنتاج في الخارج.

على ضوء الوضع الاقتصادي والأمني والسياسي وعدم إمكانية العمل في لبنان، ان تاجر صناعي يستورد البضائع والسلع فاقصر دوره في صناعة الحجر والرخام مثلا على استيراد هذه المادة فمضاهة وصقلها في جدران الحجر وهنا بدأ الصناعي على غير قصد يساهم برسم الخطوط العريضة للأزمة التي تعاني منها اليوم.

فلبنان كان يستورد حتى نهاية العام ١٩٨٤ ما لا يقل عن خمسة آلاف طن من الرخام المسحق من المصادر الخارجية وهي تشكل ضغطا على الاقتصاد الداخلي من ثمن مواد وبضاعة وأجرة نقل ومصاريف سفر وتأمين وغيرها ولكنها تدفع بالعمالة الصاعدة، وتساهم بالمقابل في إيقاظ مصنع منتج في الداخل دون أن تأخذ بعين الاعتبار ما يتربى على ذلك من نتائج سلبية على الصعيد الاقتصادي العام من تدني في الإنتاج وبطالة وهدرة.

وهكذا فالصناعي - التاجر أصبح سياسة مرحلية اعتبر أنها تخفف عليه العبء والتعب والطاقة الانتاجية، فاقصر دوره على ما هو مصنع وطرحه في الأسواق المحلية.

واستمر الصناعي في لعب هذا الدور إلى أن بدأت الأزمة المالية تضغط بدورها مع ارتفاع أسعار العملات الأجنبية وتدني قيمة الليرة فتضاخت معها كلفة الصناعة المستوردة ووجد نفسه أمام خيار واحد هو العودة إلى سياسة ما قبل ١٩٧٥ محاولا إعادة تسريع عجلة الإنتاج بإمكاناته الصناعية المتواضعة.

فالصناعة اليوم مع القطاعات المتخلفة الأخرى تعتبر الحد الفاصل الذي يمكن على أساسه إعادة البنية التحتية للاقتصاد الوطني.

● كيف يمكن أن يتم ذلك؟

● علينا قبل كل شيء أن نعي واقعنا ونعمل على التكيف معه، بغض النظر عن الأوضاع السياسية والأمنية وما ينتج عنها من مصاعب وعراقيل علينا التحرك من خلال إمكاناتنا المتواضعة والمؤثرة لإعادة تسريع الصناعة وبناء الاقتصاد.

قبل كل شيء ان نرسل رسالة إلى مؤسسة صناعية أو غير صناعية هو الطغاة والميلاريات والبيروقراطية التي تساعد على خلق والإبداع، من هنا نحن بحاجة إلى حملات توعية وتوجيه، أن مجتمعنا منذ الأربعينات اتخذ من العلم وسيلة للوصل إلى رفعة ما، في القطاع العام أو القطاع الخاص، وكانت النتيجة أننا نشاهد اليوم أجيال كثيرة اللبنانيين يقومون بأعمال لا تنفع مع اختصاصهم فضلا عن الذين يخرجون من الجامعات ليطفأوا إلى لائحة العاطلين عن العمل.

علينا التركيز على التوجيه التربوي والمهني لنخلق اليد العاملة الكفوءة والمؤهلة التي هي حجر الزاوية في البناء الاقتصادي، لذا علينا التركيز على اليد العاملة والاختصاصات الغربية في حين يهاجر شباننا إلى الدول الغربية للبحث عن عمل.

● من خلال تجربتي في القطاع الصناعي كيف يمكن النهوض بهذا القطاع، عازار وأولاده، هي مجموعة صناعية تجارية تستست سنة ١٩٥٨، بدأت أعمالها كمؤسسة حرفية تنتج مصبورات الاستم وشفتات، وقامت في بداية طريقها على نشاط فردي الوالد كرم عازار الذي كان من اللبنانيين الأوائل الذين استوردوا البضاعة في أنواعها وخاصة الرخام من الأسواق الخارجية فاستطاع أن يرى عن قرب وبصورة دقيقة وشاملة خفايا وطرق التصنيع ليطبقها فيما بعد في مؤسسته، وكان له الفضل والقدرة في توجيه أولاده الأربعة واستيعابهم ضمن المؤسسة وتوزيع الأدوار عليهم بشكل يتناسب مع اختصاصاتهم المهنية.

الحامي، المحاسب كل في ميدانه.

● ولتفتح المؤسسة في العالم الخارجي الذي تمثل بأهمية دالة لمدة عشر سنوات في المركز الأول لاستخراج وصناعة وتصدير الرخام في إيطاليا استطاعت أن تنشأ عدة فروع متضامنة معقدة من الفروع الأولى وهي:

- ١ - مقلع استخراج الصخور ضمن الأراضي اللبنانية وفق طرق حديثة وعلمية يصل إنتاجها بنهاية عام ١٩٨٧ لتغطية نسبة ٧٥٪ من استهلاك السوق المحلي.
- ٢ - إنشاء مصنع لتصنيع الرخام مجهز بأحدث الطرق التكنولوجية.
- ٣ - إنشاء مصنع لإنتاج الخزف.
- ٤ - خلق مجموعة صناعية متطورة تتعاطى الإشغال الفنية وتتعاون مع العديد من المهندسين الداخليين والخارجيين والبراميين والشحانيين.
- ٥ - إنشاء مجموعة عقارية ساهمت في أعمال وتطوير منطقة أوديس السكنية.
- ٦ - إنشاء شركة شحن بحري ساهمت في الظروف الصعبة بربط لبنان بالعالم وتسويق هذه الفروع مجموعة حوالا متى عامل وموظف والمؤسسة اليوم بصدد تخفيض صالات عرض يكون لها الدور الكبير في عرض الإنتاج اللبناني بشكل دائم وتتيح للمواطن المستهلك فرص التعرف على ما توصلت إليه الصناعة اللبنانية من نهج ومهارة.

ويسعدني بهذه المناسبة أن أوجه باسم المؤسسة داء إلى جميع المهنيين (البقية على الصفحة ١١)



غابات الصنوبر في لبنان

على ذلك تلطف المناخ، فالقربة الشجرة يكون مناخها باردا صيفا ودافئا شتاء، ولزراعة الأشجار أهمية أخرى كاستعمالها سواتر ضد الرياح فتحمي مساحات الأرض ثلاثين مرة زيادة، ولعلاج الموضوع علميا أهمية بالغة.

● هل من محاولات لإعادة التحريج وزرع الغابات؟

● جرت في لبنان على مدى السنين محاولات عديدة لإعادة التحريج إنما القليل منها نجح بسبب عدة عوامل أهمها: عدم المتابعة مع الأشجار المرفوعة، فاعلمت التي تحتلها الشجرة في الأقل في السنة الأولى لغرسها مفقودة، ثم هناك كميات ضخمة من المانع التي ترمى في الغابات وتبقى في المزروعات القائمة من دون حماية، أما السبب الثالث فيعود إلى عدم إجراء عملية التحريج على نطاق واسع نظرا للميزانية القليلة المخصصة لذلك.

● وكيف السبيل إلى الحل؟

● أنا متشائم من هذه الناحية، فميراثية وزارة الزراعة تنفق على دفع الأجور بعدد من المتعطلين وعلى المدى القصير لا أرى أية معالجة للموضوع باستثناء التخليق الذي فيجب اللجوء إلى المنظمات العالمية التي يهيمها مساعدة لبنان بالشغل والخبرات والأشرف وهذا هو البلد الأمم، وهذه المنظمات هي الفلور أو منظمة الزراعة والغذاء أو البرامج المتحدة للبيئة وجمعية أصدقاء الطبيعة لها اتصال بالجمعيتين الدوليتين، اتحاد الشباب الدولي للحفاظ على الطبيعة والاتحاد الدولي للحفاظ على الموارد الطبيعية وهؤلاء على علم بما يجري في لبنان، إلا أننا نحتاج إلى مليارات لإعادة تحريج جبل لبنان كما يجب.

● وما هي طلباتكم كمجموعة ومسؤولين؟

● نطلب من المصنيين الاتصال هؤلاء لأن ذلك يعد عملا وطنيا، ومع كل تأخر يصبح الأمر أصعب في المعالجة إضافة إلى ذلك، فإن على اللبنانيين أنفسهم برهان حسن النية من خلال امتناعهم عن قطع الأشجار، ووضع المسببات التي تؤدي إلى الكوارث، ومنها اصطحاب الطيور، رش المبيدات على أنواعها من دون أية إرشادات سليمة للمزارعين ولتقيد حرية الرعيان.

● نطلب من الحكومة لإعادة التحريج الذاتي، وهذا صعب نظرا لاحتياجته من حراسة أمنية عالية، ومن قبل ذلك نطلب من متولي حالياتنا إعادة النظر في وضعنا ونفكر بوضع سبيلنا مع تأخر التحريج، كما هو بحاجة لتجارب أخرى اليوم، فمن أن إعادة التحريج في الجبل كانت تحدث أما رفعا لعشب أو لصرف مزارع مفرقة، والنتيجة كانت عدم استمرار نمو أية شجرة من الأف الأشجار التي زرعت في اليوم الأخضر مثلا، فما تبقى هو الأعلام والفكرة فقط والغرسات التي زوال بسبب الخطأ في عملية الزراعة.

● ليس من تجارب من اللبنانيين وأن ينسب معنية؟

● حاضر، حتى الآن في موضوع الشجرة والبيئة حوالي ٢٣ محاضرة ومن الطبيعي أن يلقوا بغير الجواب، إذا حسينا حضور خسين شخصا على الأقل في كل محاضرة و ٢٠٠ من الأكثر ومعظمهم من الشباب الذي من الطبيعي أن يؤثر على أهله، إلا أن اللبناني يتحسس مباشرة ويضع في تيار اللاسكولوجية والإنسانية، فليت كل مواطن يكون مسؤولا وواعيا ويطبق مبدأ القتل، يو، ديسيرف، يو، بريسيرف، أنت تستحق، أنت تحافظ.



أشجار قصى عليها الحريق والغاس

أشياء مهمة في هذا المجال أو عن طريق إقامة اجتماعات توعية اعلامية على جميع المستويات وفي كل المناطق فيرى العالم والكل الاختلاف الواضح بين لبنان والاسم واليوم.

● كيف تحدد أهمية الثروة الحرجية؟

● التحديد أهمية كبيرة وضرورية لتقلية الهواء من الغازات وإعطاء غاز الحياة في المدينة الأشجار مهمة لرد الغبار وتشكل موانع للضجيج نظرا لامتصاصها الموجات الصوتية.

● وللشجرة تعني علم التربين - لماذا تجني مدينة بيروت في تشكيلها لاسجاجة من الزيتون والسكاك والبلالي مع دون خضرة فالحداق تشكل افقا واسعة وتنفذ المجال التفرعي الواسع للتساقط.

أما من ناحية التلقة العامة، فوجود الاحراش يؤمن للطبيعة توازنا بين جميع الكائنات الحية وبالتالي مقاومة ضد التقلبات الطبيعية، فالأشجار مثلا مصدر مهم للغذاء في التربة من خلال المواد العضوية التي تقع منها، وجودها يحمي تراب الأرض من الانجراف من الاصطدام، وهذه مشكلة في لبنان خصوصا وأن الأرض جبلية وفيها منحدرات، فظهور الصخور وتصعب الأرض غير صالحة للزراعة كما للتحريج، إضافة إلى خسارة تراب لبنان العامل الفني المهم بتخزين المياه في جوف الأرض من خلال جذورها الممتدة في الأرض، فزليل الأشجار عدد الكائنات وكيفية المياه بفعل التبخير.

● وهل من دور آخر للشجرة؟

● الأشجار تحافظ أطول مدة ممكنة على الغطاء الثلجي للجبال وتسمح بانسيابه ببطء داخل الأرض فتفتح ثوبه السريع مما يسبب فياضانات، رذ

● كيف تصف الطبيعة اللبنانية حاليا؟

● مقلات لبنان الطبيعية بحاجة إلى تحركات طارئة تنقذها من احتضارها، ونشاط الجمعية فيخلق نوعا من الوضع البيئي العام للنفس، فالشجرة في لبنان بحاجة احتضار ولبنان الأخضر يتلاشى لأننا أكرنا النعمة لمصالحنا، وجعلنا ونشأنا من بلد أخضر معتدل المناخ إلى آخر قاحل متخلف نصف صحراوي، فكمية الأشجار اليوم مع الاجراج والغابات لا تتعدى ٣٠٠ بللطة بينما كانت في السنين حوالا ألفي بللطة، لبنان بلد صغير يصاحبه، معلوماته المياه والهواء والتراب والفضاء، وهي محددة ولا نستطيع التفریط بها، وكل تأخر في المعالجة يجعل التغيير أصعب.

● وما هي نشاطات الجمعية المستقبلة؟

● كانت مجمدة

● لماذا كان توقف الجمعية عن نشاطاتها مستقن خلعا؟

● أعلان توقف الجمعية عن أعمالها منذ سنتين احتجاجا على عدم تجلوب المسؤولين مع مطلبها، فمن المستحيل زرع غابات ليأتي المانع ويقضي عليها بسهولة، كذلك عند مطالبتها وزارة الزراعة بقنوات من الشغل الزراعي تواجه الرفض وعدم القبول إضافة إلى عدم مساهمة الغير، وعدم تجلوب الغير مع مناقشتها لأوضاعها للمحافظة على الطبيعة اللبنانية ولبنان الأخضر والذي نكد نخسره، إلا أن الجمعية عاوبت نشاطها في عيدها التاسع إنمائها منها بأن العمل البيئي كرسالة التي من الضروري إتصلها.

● وما هي نشاطات الجمعية المستقبلة؟

● اجتماعات حول موضوع الشجرة متواصلة، فالاتصالات بغيرس الأشجار كانت قلقة وتستمر، إضافة إلى الاتصالات والنشر الدالة على الطبيعة، وكنت سابقا تقيم الاحتفالات التي يشترك فيها الرسامين وفوى الأمن الداخلي والدرك والوزراء بشخص وزير السياحة، وأهمها كانت تقام في المتحف، ومع بدء الحرب تسمى اللبنيون العيد وكل الرموز الأخرى، فكل هذا الأول من إعادة إحياء نشاطات الجمعية، تطبيق لبنان الأخضر مجددا، رمن طبيعتها وحياتها وربانها.

● كيف تصف الطبيعة اللبنانية حاليا؟

● مقلات لبنان الطبيعية بحاجة إلى تحركات طارئة تنقذها من احتضارها، ونشاط الجمعية فيخلق نوعا من الوضع البيئي العام للنفس، فالشجرة في لبنان بحاجة احتضار ولبنان الأخضر يتلاشى لأننا أكرنا النعمة لمصالحنا، وجعلنا ونشأنا من بلد أخضر معتدل المناخ إلى آخر قاحل متخلف نصف صحراوي، فكمية الأشجار اليوم مع الاجراج والغابات لا تتعدى ٣٠٠ بللطة بينما كانت في السنين حوالا ألفي بللطة، لبنان بلد صغير يصاحبه، معلوماته المياه والهواء والتراب والفضاء، وهي محددة ولا نستطيع التفریط بها، وكل تأخر في المعالجة يجعل التغيير أصعب.

● وما هي نشاطات الجمعية المستقبلة؟

● كانت مجمدة

● لماذا كان توقف الجمعية عن نشاطاتها مستقن خلعا؟

● أعلان توقف الجمعية عن أعمالها منذ سنتين احتجاجا على عدم تجلوب المسؤولين مع مطلبها، فمن المستحيل زرع غابات ليأتي المانع ويقضي عليها بسهولة، كذلك عند مطالبتها وزارة الزراعة بقنوات من الشغل الزراعي تواجه الرفض وعدم القبول إضافة إلى عدم مساهمة الغير، وعدم تجلوب الغير مع مناقشتها لأوضاعها للمحافظة على الطبيعة اللبنانية ولبنان الأخضر والذي نكد نخسره، إلا أن الجمعية عاوبت نشاطها في عيدها التاسع إنمائها منها بأن العمل البيئي كرسالة التي من الضروري إتصلها.

● وما هي نشاطات الجمعية المستقبلة؟

● اجتماعات حول موضوع الشجرة متواصلة، فالاتصالات بغيرس الأشجار كانت قلقة وتستمر، إضافة إلى الاتصالات والنشر الدالة على الطبيعة، وكنت سابقا تقيم الاحتفالات التي يشترك فيها الرسامين وفوى الأمن الداخلي والدرك والوزراء بشخص وزير السياحة، وأهمها كانت تقام في المتحف، ومع بدء الحرب تسمى اللبنيون العيد وكل الرموز الأخرى، فكل هذا الأول من إعادة إحياء نشاطات الجمعية، تطبيق لبنان الأخضر مجددا، رمن طبيعتها وحياتها وربانها.

المرضة تطالب بنقابة تلاعب قضائيا

تحدثت باسمهن، وتطالب بحقوقهن، وضماناتهن، وتعمل على تحسين أوضاعهن، فلا يفي النظام الداخلي لكل مستشفى هو الذي يسير أوضاع المرصيات بل نظام واحد شامل، كذلك بالنسبة إلى أهمية وجود كيان للمرصيات من ناحية راتبها الشهري ومركزها الاجتماعي، وشغلها، فتنشأ بقلات أن هناك من ينجح بها ويكثر لوجودها، حيالها يوما بيوم، تعمل في الأقسام والأعياد ومهما كانت المناسبة أضلعت إلى بقلتها مع المرضي إلى آخر لحظة حتى مع تأخر وصول زميلاتها وانتهاء دوامها هي مضطرة للبقاء والعطاء.

● وما هي الصفات التي يجب أن تتوفر في المرصية؟

● لا نستطيع المرصية أن تتفاني المهنة فقط كجبال للعمل بل يجب أن تتميز بحس السطاه والصبر والتفهم، فلو كانت كثيرة يتعاضد معها العمل فتلقى عليها وصعوبات من هنا، ضرورة تلقيها للسننات والسننات معها، فالمرصية لا يعرف في الله أحدا، وعلى المرصية أن تتحملها مهما بدر منه.

● في الحرب تبدلت ظروف المرصية بسبب وجود محاربي، تسرع الإجازات والتفهم ومع ذلك لا تتدبر، تخدم وتعطي من دون معرفة هوية المرضي أو طبقاته الاجتماعية، فالأم على الغنى والفقر وعلى السلم والمسيحي... والمرصية تبقى أمل المرضي في ظروفه معمله له الطمانينة والراحة.

● أين عليها تحمل عقابهم ومصلحتهم وسياستهم، فتستع لهم وتتجلبوب معهم.

● كوك مسؤول، هل لك ملاحظات حول تقديم المرصيات لواجباتهن؟

● المرصية التي لا تقوم بواجباتها كلمة بصق وإمالة، يجب أن لا تكون في الخدمة، فالمرصية على وجهها لصوى للمساعدة على أشخاص يفرض بهم لهم محبة عملهم نظرا لأن هناك حياة أنسان بين أيديهم، وفي حال عدم إرادتها القيام بواجبها كما يجب، عليها أن تترك هذه المهنة التي تعتبر رسالة إنسانية قبل أن تكون عملا ماليا.

● وهل من مطالب محددة للمرصيات؟

● هناك مطلب أساسي، جسيم للمرصيات يتصل بضرورة إنشاء نقابة

مع الإثنية دون حداد المسؤولة إلى حد المستشفيات.

● كم مضي عليك في مهنة التمريض؟

● حصلت على شهادتي من الجامعة السورية بعد انتهائي من الجيكوريا الجزء الثاني، ودامت دراساتي ثلاث سنوات، ولي في مهنة التمريض حاليا سبع سنوات.

● كيف تتظنين إلى وضع المرصية اليوم؟

● المرصية إنسانة عادية، لها احتياجاتها تجاه المرضي وتخصصي في سبيل مساعدتهم، فتبدو كاشعة التي تذيب من أجل الأمانة للآخرين، تقضي وقتها كله أسبوعيا وإيلها... في المستشفى مركز عملها، ويطلب منها إرضاء المرضي وتلقي تعليمات الطبيب، فيأتي عملها متمما لإرشاداته ومن هنا تكسب أهميتها وتجلجها يكون من قيامها بهذه الواجبات التي يفرضها الطبيب بروح التضحية والعطاء والضحى الحي، إلا أن وضع المرصية اليوم يبقى من الناحية المعنوية، في نظر معظم الناس، له نظرة مختلفة أقرب إلى السلبية منها إلى الإيجابية، ويتنقص المجتمع، مرصية من هي المرصية ووظيفتها الإنسانية الحقيقية.

● ووضعها اجتماعيا؟

● بلطف مؤخرا تغير في وجهات النظر نحو المرصية، مع وجود رواسي بعض الخلل، ولكنه إيجابا تحسن وضعها اجتماعيا، وأصبح العاطف والمجتمع مهتما بها، مقار وجودها، محسنا بإهميتها، فالحسب لها، إرادتها وعيدها الدال في المثالي عشر من شهر أيار من كل عام.

● ووضعها نفسيا؟

● المرصية تعبت، وكنت وخاطر بحياتها التي تعتبر مهنة، وعلى الرغم من أن ذلك وأجورها، فلا تجد من يديرها أو يكثر لها كما يجب، فحالة الحرب هي على كل الناس، ولكن للمرصية منها حصة أكبر نظرا للأوضاع التي تواجهها، وتلقى قهرتها في استمرانها، ظهر وجه بشوش وأعصاب مدهة وقوية فلا تنكس نفسياتها التبعة في عملها وقد يكون هذا ما يميزها، تثيل

● كيف تتظنين إلى وضع المرصية اليوم؟

● المرصية إنسانة عادية، لها احتياجاتها تجاه المرضي وتخصصي في سبيل مساعدتهم، فتبدو كاشعة التي تذيب من أجل الأمانة للآخرين، تقضي وقتها كله أسبوعيا وإيلها... في المستشفى مركز عملها، ويطلب منها إرضاء المرضي وتلقي تعليمات الطبيب، فيأتي عملها متمما لإرشاداته ومن هنا تكسب أهميتها وتجلجها يكون من قيامها بهذه الواجبات التي يفرضها الطبيب بروح التضحية والعطاء والضحى الحي، إلا أن وضع المرصية اليوم يبقى من الناحية المعنوية، في نظر معظم الناس، له نظرة مختلفة أقرب إلى السلبية منها إلى الإيجابية، ويتنقص المجتمع، مرصية من هي المرصية ووظيفتها الإنسانية الحقيقية.

● ووضعها اجتماعيا؟

● بلطف مؤخرا تغير في وجهات النظر نحو المرصية، مع وجود رواسي بعض الخلل، ولكنه إيجابا تحسن وضعها اجتماعيا، وأصبح العاطف والمجتمع مهتما بها، مقار وجودها، محسنا بإهميتها، فالحسب لها، إرادتها وعيدها الدال في المثالي عشر من شهر أيار من كل عام.

● ووضعها نفسيا؟

● المرصية تعبت، وكنت وخاطر بحياتها التي تعتبر مهنة، وعلى الرغم من أن ذلك وأجورها، فلا تجد من يديرها أو يكثر لها كما يجب، فحالة الحرب هي على كل الناس، ولكن للمرصية منها حصة أكبر نظرا للأوضاع التي تواجهها، وتلقى قهرتها في استمرانها، ظهر وجه بشوش وأعصاب مدهة وقوية فلا تنكس نفسياتها التبعة في عملها وقد يكون هذا ما يميزها، تثيل

● كيف تتظنين إلى وضع المرصية اليوم؟

● المرصية إنسانة عادية، لها احتياجاتها تجاه المرضي وتخصصي في سبيل مساعدتهم، فتبدو كاشعة التي تذيب من أجل الأمانة للآخرين، تقضي وقتها كله أسبوعيا وإيلها... في المستشفى مركز عملها، ويطلب منها إرضاء المرضي وتلقي تعليمات الطبيب، فيأتي عملها متمما لإرشاداته ومن هنا تكسب أهميتها وتجلجها يكون من قيامها بهذه الواجبات التي يفرضها الطبيب بروح التضحية والعطاء والضحى الحي، إلا أن وضع المرصية اليوم يبقى من الناحية المعنوية، في نظر معظم الناس، له نظرة مختلفة أقرب إلى السلبية منها إلى الإيجابية، ويتنقص المجتمع، مرصية من هي المرصية ووظيفتها الإنسانية الحقيقية.

● ووضعها اجتماعيا؟

● بلطف مؤخرا تغير في وجهات النظر نحو المرصية، مع وجود رواسي بعض الخلل، ولكنه إيجابا تحسن وضعها اجتماعيا، وأصبح العاطف والمجتمع مهتما بها، مقار وجودها، محسنا بإهميتها، فالحسب لها، إرادتها وعيدها الدال في المثالي عشر من شهر أيار من كل عام.

● ووضعها نفسيا؟

● المرصية تعبت، وكنت وخاطر بحياتها التي تعتبر مهنة، وعلى الرغم من أن ذلك وأجورها، فلا تجد من يديرها أو يكثر لها كما يجب، فحالة الحرب هي على كل الناس، ولكن للمرصية منها حصة أكبر نظرا للأوضاع التي تواجهها، وتلقى قهرتها في استمرانها، ظهر وجه بشوش وأعصاب مدهة وقوية فلا تنكس نفسياتها التبعة في عملها وقد يكون هذا ما يميزها، تثيل

● كيف تتظنين إلى وضع المرصية اليوم؟

● المرصية إنسانة عادية، لها احتياجاتها تجاه المرضي وتخصصي في سبيل مساعدتهم، فتبدو كاشعة التي تذيب من أجل الأمانة للآخرين، تقضي وقتها كله أسبوعيا وإيلها... في المستشفى مركز عملها، ويطلب منها إرضاء المرضي وتلقي تعليمات الطبيب، فيأتي عملها متمما لإرشاداته ومن هنا تكسب أهميتها وتجلجها يكون من قيامها بهذه الواجبات التي يفرضها الطبيب بروح التضحية والعطاء والضحى الحي، إلا أن وضع المرصية اليوم يبقى من الناحية المعنوية، في نظر معظم الناس، له نظرة مختلفة أقرب إلى السلبية منها إلى الإيجابية، ويتنقص المجتمع، مرصية من هي المرصية ووظيفتها الإنسانية الحقيقية.

● ووضعها اجتماعيا؟

● بلطف مؤخرا تغير في وجهات النظر نحو المرصية، مع وجود رواسي بعض الخلل، ولكنه إيجابا تحسن وضعها اجتماعيا، وأصبح العاطف والمجتمع مهتما بها، مقار وجودها، محسنا بإهميتها، فالحسب لها، إرادتها وعيدها الدال في المثالي عشر من شهر أيار من كل عام.

● ووضعها نفسيا؟

● المرصية تعبت، وكنت وخاطر بحياتها التي تعتبر مهنة، وعلى الرغم من أن ذلك وأجورها، فلا تجد من يديرها أو يكثر لها كما يجب، فحالة الحرب هي على كل الناس، ولكن للمرصية منها حصة أكبر نظرا للأوضاع التي تواجهها، وتلقى قهرتها في استمرانها، ظهر وجه بشوش وأعصاب مدهة وقوية فلا تنكس نفسياتها التبعة في عملها وقد يكون هذا ما يميزها، تثيل

● كيف تتظنين إلى وضع المرصية اليوم؟

● المرصية إنسانة عادية، لها احتياجاتها تجاه المرضي وتخصصي في سبيل مساعدتهم، فتبدو كاشعة التي تذيب من أجل الأمانة للآخرين، تقضي وقتها كله أسبوعيا وإيلها... في المستشفى مركز عملها، ويطلب منها إرضاء المرضي وتلقي تعليمات الطبيب، فيأتي عملها متمما لإرشاداته ومن هنا تكسب أهميتها وتجلجها يكون من قيامها بهذه الواجبات التي يفرضها الطبيب بروح التضحية والعطاء والضحى الحي، إلا أن وضع المرصية اليوم يبقى من الناحية المعنوية، في نظر معظم الناس، له نظرة مختلفة أقرب إلى السلبية منها إلى الإيجابية، ويتنقص المجتمع، مرصية من هي المرصية ووظيفتها الإنسانية الحقيقية.

● ووضعها اجتماعيا؟

● بلطف مؤخرا تغير في وجهات النظر نحو المرصية، مع وجود رواسي بعض الخلل، ولكنه إيجابا تحسن وضعها اجتماعيا، وأصبح العاطف والمجتمع مهتما بها، مقار وجودها، محسنا بإهميتها، فالحسب لها، إرادتها وعيدها الدال في المثالي عشر من شهر أيار من كل عام.

● ووضعها نفسيا؟

● المرصية تعبت، وكنت وخاطر بحياتها التي تعتبر مهنة، وعلى الرغم من أن ذلك وأجورها، فلا تجد من يديرها أو يكثر لها كما يجب، فحالة الحرب هي على كل الناس، ولكن للمرصية منها حصة أكبر نظرا للأوضاع التي تواجهها، وتلقى قهرتها في استمرانها، ظهر وجه بشوش وأعصاب مدهة وقوية فلا تنكس نفسياتها التبعة في عملها وقد يكون هذا ما يميزها، تثيل

● كيف تتظنين إلى وضع المرصية اليوم؟

● المرصية إنسانة عادية، لها احتياجاتها تجاه المرضي وتخصصي في سبيل مساعدتهم، فتبدو كاشعة التي تذيب من أجل الأمانة للآخرين، تقضي وقتها كله أسبوعيا وإيلها... في المستشفى مركز عملها، ويطلب منها إرضاء المرضي وتلقي تعليمات الطبيب، فيأتي عملها متمما لإرشاداته ومن هنا تكسب أهميتها وتجلجها يكون من قيامها بهذه الواجبات التي يفرضها الطبيب بروح التضحية والعطاء والضحى الحي، إلا أن وضع المرصية اليوم يبقى من الناحية المعنوية، في نظر معظم الناس، له نظرة مختلفة أقرب إلى السلبية منها إلى الإيجابية، ويتنقص المجتمع، مرصية من هي المرصية ووظيفتها الإنسانية الحقيقية.

● ووضعها اجتماعيا؟

● بلطف مؤخرا تغير في وجهات النظر نحو المرصية، مع وجود رواسي بعض الخلل، ولكنه إيجابا تحسن وضعها اجتماعيا، وأصبح العاطف والمجتمع مهتما بها، مقار وجودها، محسنا بإهميتها، فالحسب لها، إرادتها وعيدها الدال في المثالي عشر من شهر أيار من كل عام.

● ووضعها نفسيا؟

● المرصية تعبت، وكنت وخاطر بحياتها التي تعتبر مهنة، وعلى الرغم من أن ذلك وأجورها، فلا تجد من يديرها أو يكثر لها كما يجب، فحالة الحرب هي على كل الناس، ولكن للمرصية منها حصة أكبر نظرا للأوضاع التي تواجهها، وتلقى قهرتها في استمرانها، ظهر وجه بشوش وأعصاب مدهة وقوية فلا تنكس نفسياتها التبعة في عملها وقد يكون هذا ما يميزها، تثيل



السيدة ليليان برمي، معلمة التمريض أيضا في المدرسة، قالت: اخترت التعليم لأنني متزوجة ولا أستطيع مجازة نظام المستشفى من ناحية الخدمة في الليل والعمل وإيام الإحدا...

السيدة ليليان برمي، معلمة التمريض أيضا في المدرسة، قالت: اخترت التعليم لأنني متزوجة ولا أستطيع مجازة نظام المستشفى من ناحية الخدمة في الليل والعمل وإيام الإحدا...

وعن وضع المرصية اليوم، قالت: حقوقها لا زالت غير معطاة لها ككلية وكما تستحق على الرغم من تفرجه ونظر الناس نحوها من ناحية تقديرها واحترامها خلافا للسابق.

● وعن اقبال الطالبات نحو مهنة التمريض، قالت: كثيرات من طالبات السنة الأولى يتسجلن فلما منن ان وضع المرصية حاليا من الناحية مجال العمل هنا واسع وسهل، وهذا صحيح ولكن كما هو سهل فلما مرصيتها صعبة وتحتاج تقيرة وصبر، وفي النهاية لن تبقى سوى صليحة المؤهبة والتي اختارت هذه المهنة عن قناعة برسلتها.

السيدة ليليان برمي، معلمة التمريض أيضا في المدرسة، قالت: اخترت التعليم لأنني متزوجة ولا أستطيع مجازة نظام المستشفى من ناحية الخدمة في الليل والعمل وإيام الإحدا...

السيدة ليليان برمي، معلمة التمريض أيضا في المدرسة، قالت: اخترت التعليم لأنني متزوجة ولا أستطيع مجازة نظام المستشفى من ناحية الخدمة في الليل والعمل وإيام الإحدا...

السيدة ليليان برمي، معلمة التمريض أيضا في المدرسة، قالت: اخترت التعليم لأنني متزوجة ولا أستطيع مجازة نظام المستشفى من ناحية الخدمة في الليل والعمل وإيام الإحدا...



استعدادا لنصب الخشبي

ونسل الفنان بطيش عن مواصفات يجب يمثل النصب صورة وجهة للرئيس الراحل، ابستمها مثل نظرتها ذات ابعاد ومعان. يخالف من مئة وثلاثين قطعة من الخشب المصنوع في سنة ٢٠٠٠ عرضا و ٢٨٠٠ سنتم طولاً و ٢٨ سنتم مسافة، وهي مسافة متدرجة من الصفر الى ٢٨ سنتم، ٤ سنتم كل درجة لونية، وقد يكتمل القطع بعضها في بعض على طريقة «البازيل»، اما اعضاء الشبه فسات من الخلال واختلاف الانوار المتدرجة من الموهو الغامق الى الفريز الفاتح مروراً بالستديان والذات والبروكو (لون من الستديان ولون من الست) والجدير بالذكر هو اننا انتقينا اللون الخشبي الطبيعي ولم نستخدم اي تكوين اصطناعي. والتمكة الأخيرة التي يوجهها متف النصب هي تحدي اكبر لروح الوفاء التي تجلت في القيمين على المشروع اعلان باقى الفن في لبنان قادراً على الاسهام في مجابهة المحن وهو خطى بالتشجيع والتقدير ليربين الفنان اللبناني انه كسائر اخوانه اللبنانيين قاصر على طمس بشاعة الحرب بما يدعه من جمال للسلام.

شارل رزق الله



الرئيس الراحل عمل فني للمستقبل

بشير الجميل والنصب الخشبي

الرئيس الراحل بشير الجميل الذي غاب عنا منذ سنوات يعود مجدداً الى الاسقفية عبر نصب خشبي. فريد من نوعه.

لن نتناول الحدث، لن انباء قد اذيعت، انما العمل الفني هو الذي يهتماً بالتوقف عنده.

كثرت اللوحات والانصب والتمثال، لكن واحداً منها لم يثبت روحاً في الخشب فلا الوجه مسلمات دالة من الانوار المتناغمة واذا تلك الابتسامة المحفزة تجم بأن تقول شيئاً لم يقل على الرغم من كثرة ما افصحته عنه مقلان الشغلان من قيم القول وعريق المعاني. واذا تلك النظرة البعيدة التي رسمت اكثر من حلم تعبر عن العرض الى الجوه ليرتجى في نفس المتأمل معنى عبقرياً يتجاوز الاحلام ليستقر في الواقع.

بشير الجميل الذي عاش في قلب الاسقفية بخلد فيها على يد فنان من بلادي... فالنصب الخشبي الذي ينصب بالحياة يعني قصته الفنان قزحياً بطيش الذي نفذ به على طلب من نادي ابناء نيتون يقول:

في صيف ١٩٨٥ قصدي الاب يوسف كرم وبعه تصميم مصغر للنصب وضعه طلاب من الجامعة السورية وسألني كيف يمكن تنفيذ. وبعد دراسة جميع الاحتمالات قرأ الرأي على تنفيذ من مادة الخشب. واثر عرض الفكرة على اصحاب المشروع على الاب كرم بالواقعة وتم الاتفاق على التنفيذ.

بوتفضي سنة من العمل عكفت خلالها على وضع الرسوم المكونة لم عمل اريكيا مستوحاة من الاخشاب حيث انتقينا مع الاب كرم والمعلم يعقوب جعيتي، انواع اللامعة، وقلنا المادة الى كزنجين حيث شرعنا بتحضير القطع رسماً واقفاً وتسطيحاً. وبعد عشرة اشهر ظهر النصب بشكله النهائي. وقد ارحنا الخشب مدة شهورين قبل تركيبه وظلاله بالواد الحافلة. وهكذا انضمت سنة وارتفع النصب في صر قاعة ملعب نادي ابناء نيتون المظلة.

المسرح في الشمال والمصيبة الخرساء وقفة يمنية للجهة المخلصة



من المسرح الشمالي

عندنا اليوم في الشمال مصيبة خرساء تمثي في جسم اصلتنا كما النار في القطر. ولتخلفه مقارن العجز الحاصل عن المستويات الفنية والثقافية والتعليمية. راح الصل بجرح نفسه بهدمه بالتمت واستسلام مهين. ولعل نذرة لطيف عليه. وقصورها عما في بيروت من تقنية، ونذرة القاري المتكف. امور رمثاً في عصر انحطاط ثقافي. اخبر ما فيه انه يظهر للعين وكأنه عصر نهضة ادبية بحق وحقيق: فلا يمر اسبوع الا يرى فيه حملة المبخر الكبيرة والصغيرة يملأون انفس الناس بخورهم في جنازات بدأت ولن تنتهي. او في اعراض قوامها الافتقالات المبرمة والمهملات العفة والاستحباب المهي.

لو بحثت عن ادب عريق الاصلية، عريق الفكرة، لوجنته خجلت من نفسه ومما يدور حواله من مزاييد وعقيدات وفككت... فاعلمنا نقد وباطنها كثر. ويسود هذا ادباً.

وما نقد آخر الزمن قد تحول الى سباب وشتم ومحاكيات. اختلط فيها الحبل بالليل والاصيل بالهجين والعمر باليعس... وكلما كان النقد صريحاً، او صاحب رأي، او متشجعا مع ضميره، كلما جعلته السبب السوء هدفاً لسبيلها واقتادها واطلب كلامها. ونحن نرض ان يصف اب الشمال بهذه الصفة، ولا نريد لقصبة قد تنتهي بمقال، ان يستوعب حلها اكثر من مئة مقال، كل واحد فيها يحتاج الى حلول وروايات.

ولا نريد ان يلجم الرئيس الاصيل كيما نرضي خاطر فلان وفلان... ان نقتل من حرية شخص باسم المحافظة على الحرية.

ولا نريد الاستخفاف بالقراري منها كانت الظروف والوفاة والاصاف... بل نريد بطولات في الفن والفكر والادب.

لم يعرف الشمال مسرحاً بالمعنى الحقيقي للكلمة، انما من حين الى حين. تقام هنا او هناك تمثيلية مدرسية او شبه مدرسية، او تقدم مسرحية السليبية على العمل المسرحي، بشكل او باخر. وتكون المسرح في الشمال، ان وجدت، مجرد عدد الحضور، والبرج والفسادة، والتصفيق والبرج والفوضى والوضوء... فمن جهتي لم احضر مسرحية في الشمال بالمستوى الذي يقدر الشمال على تقديمه. قصت ان في الشمال قرات تمثيلية جيدة وممتعة تسرقها بيروت ما بجهة ان العمل فيها اكثر اتساعاً، والحقيقة ان اهل الشمال لا يعرفون حقيقة هذا الامر. وخو في الربيع المثلث من ان يحمل بعضهم النص ليضعوه في دوايب الاعمال الجديدة، لا سمح الله، وما اظهروا يفعلون. ونحن نطالب بإقامة مسرح دائم في الشمال، خصوصاً وان أبناء المحافظة التقنية لا يستطيعون السير خارج حدود محافظتهم.

وفي كل مرة كنا نخضع من العمل الفني، او نعيد عنه بقصد، لان اصحاب حل الرمن وربطه بعضهم النقد الواعي، ويرضيه المذبح الكاذب، فكان ان بدنا، منذ مدة، نطالب بمسرح دائم في الشمال. او بمسرحية تخرج عن حدود المألوف وتتحدى الوضع القائم بتفاصيل مسرحية فنية ترائية... لاننا شعباً ضحكاً، وذريجاً، ونهشاً من لحوم بعضنا... وبنينا نطالب بعمل يوازي قيمة الوقت الذي نصرفه لحضوره.

واخيراً دعينا الى مسرحية جديدة عنوانها «بطلة من بلادي»؛ وكان ان فيمن ان نكون اننا امل عمل بطولي في زمن احوج ما نكون فيه في البطولة وحل في بلادي بطلة؛ وكان ان نجينا الى الرابطة الثقافية.

بطلة من بلادي هي قصة بطلة من شمال لبنان، اسمها، علنته، من قرية جردية مبعدة اسمها «شبقا». فيها قلعة حصينة، تهتم الان، والقصة من عالم الواقع تكوهر في مؤلفاته، الدكتور عمر عبد السلام شمر، ونحوها في كتابه، عن الضميمة الدكتور فاسم الصعد، كتب السيناريو والحوار سعيد تيزاني، وفلورق الاحب، بلغة فصحة لا غبار عليها، مع انها بسيطة سلسة.

في احداث القصة ان عاتمة اللبنانية، اخت للمقدم حسن، ساعدت الظاهر ببيس في فتح طرابلس وطرز القرنية منها. وفاتت بتضحيات كثيرة، ثم استشهدت في المعركة بين المماتل والفريجة.



خفة دم سكين

«الخافلة» السودانية في مهرجان دمشق خفة دم ممثلين ونمط اطالة خشبية



من مسرحية «الخافلة»

دمشق - زينب حمود في اليوم التاسع لمهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية قدم السودان مسرحية «الخافلة» تأليف ولخراج عثمان على الكي. وهي تحكي قصة فتاة تخرج من قريتها الصغيرة برفقة والدها ويضع في الاصدقاء والجيران للعمل في المدينة (...).

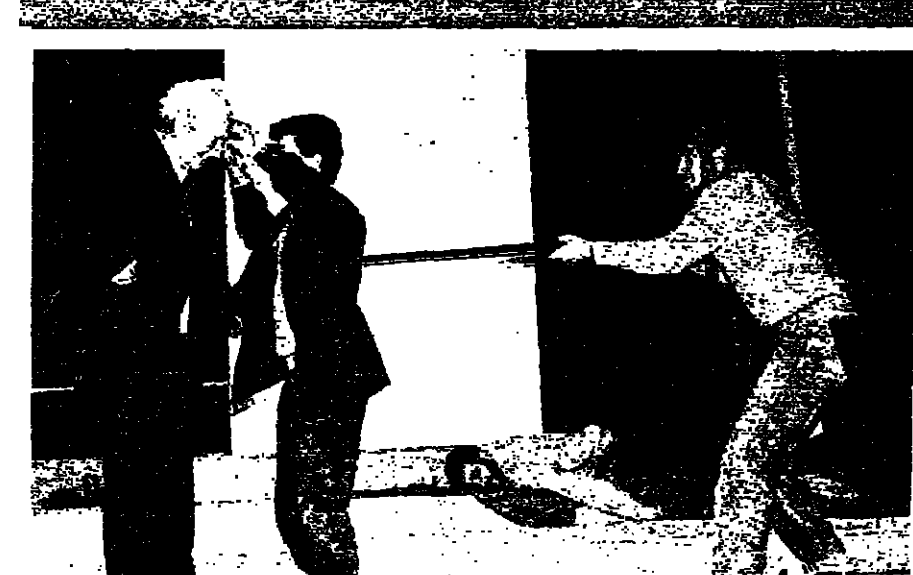
والمرحبة عموماً ترمز للزور، هذا الشيء الجميل والقيمة الفلسفة والاساسية لتربط وتكافئ البشر. وهي عبارة عن لحظات انتظار ممتعة وقائلة... وبغض الوقت في لحظات امل مشرقة. مع اعجاز العلاقة بين هاتين اللحظتين. وقد نالقت الفكرة والتقاليد التاريخية، لم الخدمة المدنية، ومشكلة التعليم.

الارضية الممتدة التي انطلق منها العمل كانت في اهمية ولادة التجربة ومن لم مستوى العرض السوداني، وقد استطاع هذا العرض ان يعجز بوعي مرسوم بين الخاص والعالم السوداني - الخاص - والعربي العام - في سياق نمطية شخصية العدو، التي تعني كل ما هو عدو للامة العربية - الاجنبي الداخل - في سياق بطيء وزينب سقط في النمطية السياسية رغم خفة دم الممثلين وسلسلة حركاتهم التي جاءت دون تكلف او تصنع، إضافة الى دقة الأداء وملاسة الديكور مع مضمون العمل.

بجهد خدمت عناصر العمل موضوعه، ورغم الاطالة في الفصل الثاني ومطالعة النهاية التي جاءت سريعة بون ان يمد لها بشكل مناسب.

المسرحية تعاملت مع الواقع بأسلوب درامي في الرواد والخارج مع غياب النشل الفني لها. والمسرح السوداني الذي قدم هذه المسرحية كانت بدايته عام ١٩٥٠ في مسرحية المرنج السوداني مؤلفها مامون القطبية، وقد أخذ المسرح شكل المبقرة والخطبية مع الجمهور. بعدما جال في المسرح الجليات، واكثرها عددا هي «الجالية الشامية» وكان يسمح لدخول المسرح السوداني السودانيون فقط. والمرحلة الثالثة في الثلاثينات ظهر المسرح الشعبي وتم تاليه على نمط مسرح احمد شوقي. والعمل كان بعنوان «خرب صوب» للمؤلف خالد ابو الروس، من ذلك نمط، الاول مأخوذة من التراث، صيغت شعراً بما يعرف عندنا بالشعر القومي، والثانية تتحدث عن صراعات القبائل والكلم «والثالثة» للوحدة، ثم ظهرت «قوة» مسرحية العراج، ثم مسرح «اسماعيل خورشيد»، والقليل سعيد، وكما يتجلى في طريقة الاستقطاب، ان تمت فترة ركود على عام ١٩٦٧ عندما بدأت تظهر المسرحيات الموسمية المنتظمة بجهود الفني عبد الرحمن، ومن ابرز الكتاب والمخرجين المسرحيين

قطاع الطرق وساهون عيون



ليلى عقيقي في عمل ميلاد داود

قطاع الطرق، ودايم دايم، مشهودان مسرحيين يدا عرضهما على خشبة مسرح فينيسيا - جونية وهما من اخراج ميلاد داود وتقديم مركز الثقافة والفنون في عين سعادة لجنسية ماريون عيود.

النص الاساسي هو لمارون عيود اعده للمسرح: عصام عساف وموريس عواد وتوزعت الاوار بين: ليلى عقيقي، فيرا هيديوس - ريتا زوين - جوزين مرق - ميشال مخول - انوار بو عون - نديم خوري - شربل خليل.

المخرج ميلاد داود مهد للعمل الجديد بكلمة موجزة فيها:

ميلاد داود، قدم مارون عيود بايراز وجهه الانساني والذاتي، محافظاً على الاصلية في التعامل مع الكلمة، متحرراً من كل القيود والرواسب الهشية، وغر ميمت بالقشور التي تحرك الجمهور المعادي، مفضلاً الانطلاق من قواعد ثابتة لا تعترض بالرخص والسوولة.

مشهودان يرسمان العمق الداخلي عند مارون عيود الذي سخر من القواهر، والتأكد، واعطى العلامة الواضحة للصواب.

ان تتحول دايم دايم، وقطاع الطرق، الى لوحتين مسرحيتين تتجسدان على خشبة لبنانية في زمن التفتيش والنسخ والاستيراد لآخريجس التوقف عنده، ولا سيما ان القلم بهذا العمل مخرج شاب يحاول ابراز الوجه اللبناني الاصيل، مؤكداً بذلك غنى تراثنا وطواعيته على التحول الى ملاذ مسرحية ابداعية.

نجريا على عاتقه في تكريم الادباء والفنانين اللبنانيين، وانطلاقاً من اعتقاده الراسخ باهمية الفكر في مسيرة الشعوب، يتوقف المركز الثقافي الاول عن سعادته اليوم عند الذكرى المئوية الاولى لميلاد الاديب مارون عيود فيحييها عبر احتفال مسرحي ميمت مستوحى من قصص لكتبتها الكبير هما دايم دايم، وقطاع الطرق، ويعتبر المركز هذا الاحتفال بملامة مساهمة فنية في احياه تراثنا الوطنية والتاريخي على عملة تراثنا في هذه المرحلة الحساسة من تاريخنا، كما يعاهد اعضاءه والاصقاء على الاستفادة من كل متسعة ادبية او فنية لرفع شان الفكر والثقافة في مجتمعاتنا اللبنانية.

الاقت في ملحق الطرق، ودايم دايم، هو اسلوب التنفيذ على الخشبة اذ يخطئ المألوف والعاوي، ويطلع من الروتين في اعادة مثل هذه الاعمال الاعبية.

قصايا

واخيرا الحقى الله

هذا اللقاء المنظر طيلة حياته، وكان يكتم الى كل مكان، وفي خلال اجازاته كان يضي اسابيع يكلمها في القفص في المحفوظات... لقد عثر فيودور كولتشيكوسكي الاوكراني الروسية الاوكراني المنشأ على اهل في قرية بيسمينوية في ناحية فسييفسك من منطقة نديروبولوفسك، فبعد خمس واربعين سنة من الفراق، عثت داريا الكسيسفا كولتشيكوسكيا، المتقاعدة البالغة الرابعة بعد المئة من العمر وشاهدت حفيدها في نهاية المطاف.

وكانت طيلة تلك السنين على يقين بان فيودورجي حي، ورغم تقدمها في السن تدبر داريا الكسيسفا شؤون بيتها وتكتسب ثلما اشياء كثيرة في حياتها الطويلة والفلسية... قبل الحرب بالضغط تزوجت احدى بناتها المدعوة اوكسانا عمل متجرب من الدونكس.

وولد ابن فيودور، وفي خلال الولادة كانت داريا الكسيسفا هي التي ساعدت ابنتها. وهي تتذكر جيداً جدا ان الصبي ولد بجثة حسن حمراء صغيرة ولكن مريضة تماماً. وبعد خمس واربعين سنة كانت حبة الحسن تلك شامد اثبات الاربابا.

وهبت اوكسانا ضحية وباء الجدري، وكان فيودور يبلغ ستة ونصف السنة من العمر حينذاك. واستشهد والده في الاشر الاول من الحرب، وكان الفاشست قد اقتربوا من بيسمينوية عندما قربت الجدة ان تهرب حفيدا، وهكذا غادر فيودور الذي كان له خمس من العمر منزله الذي اصر فيه النور...

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها اخذت داريا الكسيسفا تبحث عن فيودور قاطعة بالسة، ولم تكن تعرف من الاور سوى ان قلعة الاطفال التجت الى ايزوكستان القسمة، وقد اجزى اليها قسطنطين يوسفوفيتش سكينتشكو، مراسل جريدة شليخوتم كومونيزمو، المخطوطة، مساعدة جليله. وقد تعارفا في عيد ميلاد داريا الكسيسفا الاول بعد المئة.

لقد كتبت سكينتشكو الى لجنة كومسومول منطقة ياكوتيا، وانتهى المطاف برسالة في نادي بوميسك (البحث) في مدرسة ا. كاتلمان (مدينة جيجوفان)، ويدير الخشبي معلم الجغرافيا اركيا لايتوف منذ تاسيسه. وقد لاحظ التلامذة ومعلمهم عند قراءة مقالة الصحفية بيليار محمودا، اطفال الحرب، التي نشرت في الدسوليات ايزوكستوني، عتبة اربعينية النص، اسما شديداً، في خلال الحرب تفرغ اسم فيودور الذي سجل على عجل. وقد اصبح كولتشيكوسكي بدلا من كولتشيكوسكي، بل هو خبط في اسم والده، فهو في الحقيقة كل فيودور غريغوريفيتش وليس فاسيفيتش.

وتذكر فيودور تماماً تلك الرحلة الطويلة والرهبة، فقد قصفت الطائرات النازية قنارهم مرات عدة، وعند كل هجوم كان الناس يفرون في كل اتجاه وسوب، من ان البعض فلتت لثوبهم... ولم يكن ثمة ما يكفي من الماء، وكان الاطفال يفتخون على الاقسام المعينة من المخطوطة، تلك الاقسام التي يكسوها الجلد، لتيسروا القرائة التي تسقط منها في نهاية الرحلة كان ينفخ حبلهم. فقد كانوا جميعاً يركضون من البرد منهوي الكوى.

وانزل فيودور وسامشادونين وهو اوكراني من منطقة دونيتسك في طشقند، وفي دار ايتام واحدة، وذات يوم اخذ الحداد شاه احمد شاه محمودوف سائلاً الى منزله، ولكنه عد بعد بضعة ايام وقال ان سائلاً يهيك من دون صنيعة فيودور.

وفي ٢ ايلول العام ١٩٤٢ وصل فيودور الى عند اهل محمودوف، وقد اسما يولدناش وهو ما يعني بالاوكرانية «رفيق».

ولم يكن للحداد شاه احمد شاه محمودوف وزوجته بكريه - اوبا اكرموا. اولاد وقد اقضا كل حياتهما على الخمسة عشر طاقا العتساء الذين اواهم، وكان بين هؤلاء الاطفال روس وترواوكرايون وبيلوروس وكزاخسون واويزبكيون ومولدوونين وتوفالتيون، وكانت العائلة تعيش على الكفاي ولكن بولام تام.

وكان مصير فيودور سعيداً، فبعد المدرسة التكميلية درس في المدرسة التقنية للملحج في طشقند ثم نقل الى قزغندا، وفيها انما التقى زوجته القليلة فالتقيا وبعد اربعة اشهر في العام ١٩٦٦ عاد الى اهل في طشقند، وفيودور الان ايتان ويث له ابن.

وال شاه محمودوف الكثير من الاصدقاء منهم الكاتب الاوكراني رحمت فوزي، ولا يضي اسبوع من دون ان يزوره، وفي العام ١٩٦٦ بدأ بوضع كتاب عن هذه العائلة الوثائق الاواصر وصدرت روايته صاحب الجلالة الانسان، بعد التي عشر عاماً على ذلك. وقد ترجمت الان الى سبع عشرة لغة وطبع منها ما يزيد على ثلاثة ملايين نسخة!

ومع الزوجان ش. شاه محمودوف وب. اكرموا اللذان تديبا خمسة عشر طفلاً وسماي شارة الشرف، مرسوم لوية رئاسة السوفيات الاعل للاتحاد السوفياتي صدر في ٢٣ اب العام ١٩٥٥ على ما ابداه من ضمير ووطنية. وقد اقيم تمثال لصداقة شعوب الاتحاد السوفياتي يمثل عائلة شاه محمودوف، في العام ١٩٨٢، في احدى اجمل سفوح طشقند.

لقد توفي شاه احمد شاه محمودوف في ١٣ اب العام ١٩٦٩ عن اثنين وثلاثين سنة، وتحيين بكريه - اوبا في طشقند على مقربة مباشرة من ولديها باليتيني فيودور كولتشيكوسكي والكسيسفا بويتن، ولها واحد واثلاثون حفيدا وابنة عشر ابن حفيد. وانت تسمع ضحكهم دائماً في هذا البيت.

وقد صمم الرجال بعض اشهر النصب التذكارية في العراق مثل النصب التذكاري للجندي المجهول الذي تكلف نحو ٨٥ مليون دولار.

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

بغداد - ر

الزمالك يفوز ببطولة افريقيا للاندية الابطال فيهمز افريكا سورت العاجي بضربات الجزاء

بفضل ضربات الترجيح فاز فريق الزمالك اس ببطولة افريقيا للاندية الابطال الدوري لعام ١٩٨٦. فقد خسر فريق الزمالك في ابيديجان اس امام فريق افريكا سورت بنفس النتيجة التي فاز فيها في القاهرة بوقت سابق من

فوز هولندا على قبرص في تصفيات المجموعة الخامسة لبطولة اوروبا بالكرة

الترتيب	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
١	١٠	٤	٣	١	٠	١٠	٤
٢	٦	٤	٢	٢	٠	٦	٤
٣	٤	٤	١	٢	١	٤	٦
٤	٠	٤	٠	٠	٤	٠	٠

هولندا
اليونان
بولندا
المجر
قبرص

جان مارك رينارد يحتفظ بلقبه الاوروبي

البحر البلجيكي يسمد بييمته الى رص متحديه للفرنسي خلال مباراتها التي جرت اس
تمكن البلجيكي جان مارك رينارد من الاحتفاظ بلقبه الاوروبي لوزن الخفيف بعد ان تعادل مع الفرنسي دافيد لونداسي في مباراة من ١٢ جولة. يبلغ رينارد من العمر ٣٠ عاما وقد استطاع ابقاء خصمه مرتين على الارض قبل ان يعلن الفضة في نهاية الجولة الاخيرة فوزا واحتفاله بلقبه

تذكر مباريات كأس الامم الأوروبية بالكرة

تحت اللجنة التنفيذية لـ "افريقيا" المنظمة لانهائيات كأس الامم الأوروبية، التي انطلقت في ١٩٨٨ في مدينة دوسلدورف الألمانية والتي ستجري في صيف عام ١٩٨٨ ان تلتك حشور مباريات هذه البطولة ستطرح في الاسواق اعتبارا من ١٩٨٨. اما المباراة النهائية فستقام يوم اول نيسان عام ١٩٨٧. والجميع لكره

كازاغراندي ينضم ليورتو البرتغالي

وصل للهاجم البرازيلي كازاغراندي الى البرتغال لينضم الى فريق ليورتو في وقت سابق من هذا الاسبوع وقد شاركه اس في مباراة ضمن كأس البرتغال لكرة القدم. هذا وقد دفع ليورتو مبلغ مليون دولار لقاء عقد مدته ٦ اشهر قبله للتجديد.

الاتحاد السوفياتي والالعب الاولية

تحت وكالة تس السوفياتية قرار اللجنة الاولية السوفياتية بامساح لبعض اللاعبين المحترفين بالاشارة في الدورات الاولوية خطا كبيرا وحشرت في عام ١٩٨٨. وقد قرر بعض اللاعبين، الذين يلعبون في دوري اى غير الدرافين عيرات، التوقف ببلها تهديد المثل الاولية.

وجهة نظر

الكلمة عندما تأتي في موضعها فهي تأكيد على ان الصدق لا يزال شعار بعض العاملين في وسط كرة القدم.

ومن منطلق هذا الصدق، لا بد من توجيه كلمة تهنية الى لجنة منطقة جبل لبنان، وخصوصا بتدويع خاص، على الاجازات التي حققتها، وكان اخرها المباراة النهائية لدورة كأس الاستقلال للاشبال.

والدورة الاخيرة هي حبة في بحر لم ينته بعد، ولا هو قابل للإنتهاء. فترتيب اللجنة يلهي بثورات مماثلة ولكل اعمل اللاعبين. وفئات الفرق، وفي هذا تأكيد على ان النشاط مستمر، والمباريات متواصلة، وهذا الملم في الموضوع.

ان لجنة منطقة جبل لبنان قدمت هذا الموسم برزنامة كاملة، علمت على تنفيذها، لقتاعتها ان العمل لا يمتد الى ان الكأس انما على ارض اللبة. المكان الطبيعي لكرة القدم، لانتا في المكتب يستطيع ان يفكر ونخطط ونحضر، وعلى أساس ان ننزل الى الملعب لننتقل.

ويبقى ان تستمر اللجنة في عملية التنظيم، حتى تظل هذه الكرة، كما تريدنا، شابة، متألقة وحاضرة ناضرة. تعوض عما فات من ماضي احزانها الطويل.

ومبروك اللجنة نشاطها، ومرحب لنادي الجيمنازي انتصاره. وسائر الفرق ما قدمت من عطاء كروي يميز بقدرات مية تتجلى فائدة مشرفة على المستقبل البهي.

مراقب،

سقوط كبير ومير لجوفنتوس بالدوري الايطالي مرسليا ما زال متصدرا بطولة الدوري الفرنسي في اسبانيا اليتكو مدريد يخسر على ارضه

سقط جوفنتوس خارج ارضه سقوطا عظيما امام سمبوليا الذي يحتل المركز السابع في دوري ايطاليا لكرة القدم. فقد خسر جوفنتوس بربع اصبات قليل اصيلة واحدة وترك بهذه الخسارة مركزه الذي كان يحتله في الاسبوع الثاني وهو مركز الوصيف ليهبط الى المركز الرابع. هذه النتيجة القاسية له قد تزيد من مشاكل الفريق الادارية واولها ان الادارة تفكر بالاستغناء عن نجم الفرنسي ميشال بلاتيني بعد ان لم يخ رئيس النادي بذلك قبل اسبوع وعدم تجديد عقدها معه. امام الصعقة الايطالية التي لمعت دورا كبيرا في انتفاخ بلاتيني في الاسبوع الاخيرة فاقها ولا شك ستزيد من الحمة عليه بعد هذه الهزيمة الشنيعة لفرقة.

تعود الى المباراة التي انتهت شوطها الاول بالتعادل السلبي ولكن مهاجم سمبوليا قبل استعاضا التسجيل لفرقة في الدقيقة ٦٢ بضربة رأس قوية ثم اضاف ماسيني الهدف الثاني بضربة جزة بعد ان اوقع دفاع جوفنتوس قبل داخل المنطقة. بعد دقيقتين سجل مهاجم جوفنتوس سيرينا هدف فرقة الذي اعنشه قليلا ولكن لم تمض دقائق قليلة حتى استطاع الامامي الغربي بريغل من تسجيل هدف ثالث لسمبوليا قبل ان يعود فيل سجل الهدف الاول والمسيب بضربة الجزة من تسجيل الهدف الرابع قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق.

بالنسبة لمباراة تالوي وكومو فقد انتهى شوطها الاول بتقدم تالوي ٢ - ٠. صفر سجل الاسبانين لويجي كازارلي في الشوط الثاني سجل كومو هدف في الدقيقة ٨٤ من المباراة. اما الانترناسيونالي الذي احتل المركز الثاني فقد فاز على اسكوي بثلاثة اهداف نظيفة سجل الهدفين الاولين في الدقائق ٢٤ الاول من المباراة وهدفه الثاني في الدقائق ٤٠ والهدف الثالث في الدقائق ٤٠. اما التالنج الاخرى فقد اسفرت عن تعادل اثلاثا مع املينو ١ - ١ ووريسا مع فيرونا ١ - ١ واميو مع اوبينيون دون اهداف وخسر روما امام ميلان ٢ - ٠ وفاز تورينو على فيورنتينا ١ - ٠. وبذلك بقي تالوي متصدرا برصيد ٢٠ نقطة يليه الانترناسيونالي ١٨، ميلان ١٦، جوفنتوس ١٦، فيرونا ١٦، روما ١٥، سمبوليا ١٤، كومو ١٤ واخيرا الفاتيكا ١٣ نقطة.

في مباريات من جولتين من الدوري الانكليزي لكرة القدم جرتا اس تعادل كوفنتري مع مانش ر سيتي ٢ - ٢ وفاز شيفيلد ونشستر على نيوكاسل ٢ - ٠. صفر. وكذا اشترى اس الى احتفاظ الريسل بتصدره لبطولة الدوري برصيد ٤١ نقطة وابتعاداه عن نوتنغهام فوريست الثاني بخمس نقاط. فيما احتل ليدربول المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة. اما ملحابة الكرة الانكليزية بصورة عامة فقد كانت خسارة ليدربولينامد الذي يلعب في الدرجة الثانية انتمد ستوك سيتي ٢ - ٠ والمعلوم ان لينز فاز في كأس اوروبا للاندية قبل ثلاثة اعوام.

فوز لبيتز بسباق التخرج في بطولة كأس العلم

تعادل مرسليا متصدرا للالحة خارج ارضه مع لافل دون اهداف كذلك تعادل بوردو الثاني وخارج ارضه ايضا مع تولون سلبا وفاز تيس على سوش ١ - ٠. صفر. ونلت على رينس ٣ - ٠. صفر. واوكسر على تولون ٢ - ٠. صفر. وديس على لانس ١ - ٠. صفر. وفاز سانت ايتان على لانس ١ - ٠. صفر. وفاز على مونكو ٤ - ٠. صفر. وراسينج باريس على ناسي ١ - ٠. صفر. وليل على الهافر ٣ - ٠. صفر. وبنكيا مرسليا متصدرا برصيد ٣٢ نقطة وبفارق الاهداف عن بوردو يليها مونكو برصيد ٢٨ نقطة ثم نانت ٢٧، تولون ٢٦، اوكسر ٢٦ نقطة ايضا. يتصدر ترتيب الهدافين ديمت وراموس ١١ هدفا بلاك ١٠ اهداف. بوش ٩ اهداف.

الدوري الاسباني

فاز برشلونة متصدرا للالحة على ريال مالوركا ٣ - ٠. صفر. وخسر اليتكو مدريد على ارضه مع الاسبانين صفر - ٠. صفر. وفاز اوساسونا على غاريز ٣ - ٠. صفر. وتعادل ريال بيتس مع سيليا دون اهداف كذلك تعادل سيليا رزافوزا مع التيكو بلباو وفاز سيورنغ على ريال فالادوليد ٣ - ٠. صفر. ووريسا على ارضه امام اسبانيول ٤ - ١. صفر. وفاز ريال سوسيداد على سباليك ١ - ٠. صفر. وفاز ريال مدريد على لاس بالاس ١ - ٠. صفر. يتصدر الترتيب برشلونة برصيد ٢٨ نقطة يليه ريال مدريد ٢٧، اسبانيول ٢٤، التيكو بلباو ٢٣ نقطة. كأس البرتغال

اسفرت مباريات الدور الثالث من كأس البرتغال بفوز شيفر على بيلينس ٤ - ٠. صفر. وبورتو على استرجا ٤ - ٠. صفر.

على اويليفيرا ١ - ٠. صفر. وسبورينغ على بيميرا ١ - ٠. صفر. بعد تعديد الوقت وبونيوينينغ على مونتييجو ١ - ٠. صفر. وبينفيا على ستاروم ٤ - ٠. صفر. وغوميز على جوان ٢ - ٠. صفر. وبوفاستا على مورييبي ١ - ٠. صفر. وكارنكس على براغا ٢ - ٠. صفر. وبروفا على كلاداس ١ - ٠. صفر. وتورالدا على ماريتمو ١ - ٠. صفر.

الدوري البلجيكي فاز اندرلخت متصدرا للالحة خارج ارضه على جنت ٣ - ٠. صفر. وتعادل نادي يوج الفاتي مع راسينج جت ٢ - ٠. صفر. وتقدم مع سيركل ١ - ٠. صفر. وخسر كورتريك امام انطويرب ١ - ٠. صفر. وتعادل مولينيك مع واربينج ١ - ٠. صفر. وشاريكي روي امام شلن صفر - ٠. صفر. وخسر بروكس امام لوكيزين صفر - ٠. صفر. وستاندر لياج امام بيفرين ١ - ٠. صفر. يتصدر الالحة اندرلخت برصيد ٢٧ نقطة يليه نادي يوج ٢٤، اف سي ميلين ٢٤، لوكيزين ٢٣، بيفرين ٢٣ نقطة.

الدوري التركي فاز غلاتا سراي متصدرا للالحة على

فكرة للتنفيذ

دخل الجرنال، مطر في موضوع مباراة اللة على دورة كأس الاستقلال لكرة القدم، ادى الى تأجيلها الى الاحد المقبل، ولكن مهما يكن من امر، فلا بد ان تنتهي الدورة، وتسد الستارة على حكاية تواصلت ثلاثة اسابيع، وتقتل ابواب الملعب مدة شهر، بانتظار ان تشرع من جديد، في انطلاقة مباريات مرحلة الاياب للدوري العام، وذلك بعد ان يكون شعب الملعب استرد خضارته، والارض استراحت من وطأة الاحلام، والتقاط الاتحاد انفاسه من زحمة المباريات التي نظمها دون انقطاع، ويتجاف لم يكن يتوقعه، حتى الذين لم يتعودوا الى الانتظام.

وبانتهاء مرحلة مهمة اجازتها الكرة اللبنانية، يجيء التناول، بان ما هو ات من مباريات، سيكون على المستوى نفسه، والنجاح ذاته، والنظام اياه، سيترجم الاتحاد ببطل، واستعداد اخر للبدء بالاعداد للمنتخب، الذي هو حلم الذين يتطلعون الى الاجازات الكبيرة. وخلال فترة اقبال الملعب، لاراحة ارضه، واسترداد نضارة خضره عشيها، لا يقلل ان تتوقف الفرق عن التحضير والتدريب والاستعداد، لان التوقف معناه اضعاف كل ما كسبه اللاعبين من لياقة، على الصعيدين البدني والفني.

والاندية الشكية لن تضيع من بيدها مناسبة لتعلق النشاط الرسمي، انما ستواصل الاعداد كما قلت، وتوجه بمباريات ودية، على الملاعب الموجودة، لتقديم بذلك مستويات فرقها، وتعمل على تمكين صفوفها، وتتأهب لاستقبال الدورات الرسمية، بالسلوب الحاضر للدفاع عن اللونه ومكاسبه، او استرجاع ما فقدته من مكاسب.

وعلى ملعبى الدكوانة وسن الفيل، يمكن ان تخوض هذه الفرق، مبارياتها الودية، مع بعضها، ومع فرق اندية الصف الثاني، فتستفيد وتفيد، وتبقى عنها تيمة التماهي على الكافمين الذين يتبرهم امر منافسة المقاترين، وافهامهم انهم لا يقلون عنهم لجهة المستوى القادر على اثبات الوجود، وتكافؤ الاداء.

واذا كانت فكرة المباريات، بين فرق الامتياز، وقرى "الدرابيش"، غير واردة في قاموس من يلظون انهم اعل من هكذا مستوى للمباريات، فليعلم هؤلاء مع بعضهم، حتى لا يفقد الالاب شيئا، ويضيع ما حققه من انجازات الدوري العام ودورة الاستقلال.

فالوقت معناه الضياع، مع بعضها، والتماهي وحدها ليست كافية. وعلى هذه الاندية ان تتواضع من اجل مصحتها، وان لا تفسد الخسارة في حال الحققت بها، على ايدي فرق طالعة من ملاعب الاعداد.

ومرة بعد، اؤكد على ان الخسارة ليست ذات بال، بالنسبة لفرق كرة القدم التي يهيمها المستقبل، وليس نتيجة مباراة واحدة، وكلمة وصورة في جريدة.

من هذا المنطلق، يفترض ان ياتي التفكير، بالحد، المرتبط بالحاضر، الذي هو الاعداد الطبيعي لعملية النشوء عبر استمرارية الاداء وتواصل المباريات.

ففرق لا تلعب، ليست جديرة بالبقاء في خانتها، ولا حتى في فئة الدراويش.

ورفق لا تظهر الا في المناسبات، لا معنى لها الا لتكملة عدد يمكن حذفه واعتباره كأنه لم يكن في لائحة الاعداد.

فكرة القدم حركة، ونشاط، وتماهي تتوج بمباريات.

فتتأهل الى هذه المباريات ولو كانت على قد الحال، لانها افضل من الجمود، وترتب ما يقبضه الاتحاد من دورات.

وفي قناعتى، انه على هذه الفرق، ومن مختلف الدرجات، ان تتحدى لتتحدى دورة تحمل اسم رئيس الاتحاد.

لان هذا الرجل الذي خاض ثيرة من اجل كرة بلده، فاجتريح المعجزات في ملعب بلدي برح حمود، ونظم الدورات والدوري العام، يجب ان يكافأ بدورة تحمل اسمه، تاتي كدليل تقدير من هذه الاندية للرجل الذي يحمل اليوم اعباء اللعبة الكبيرة، دين ان يتقدم من اوراقها المرعبة، او يتأفف من ثقالة دم بعض الدراويش، او يدير ظهره لما يحاك خلف الكواليس.

لقد قيل قديما ان الزبدة لا تشيب ولكنها تطلب الانتفاص، فاحملوا وروادكم وقدموها الى ارضين خضراء.

فريد خوري

بانا نويل و ليفربول

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

■ انتهاء مباراة ليفربول ونشستر يونايتد التي انتهت بالتعادل السلبي ٠ - ٠. صفر. فوجوه حارس ليفربول بهذا المخرج يقدم حرم الملعب متسارعا بلباس بيا، نويل، مطلب منه الحارس المساعدة لبقاء شبكة نظيفة فكان له ما اراد (ا ف ب - راديو)

الأخبار

تلفون : ٤٥٠٥٩٧
٤٥٠٥٦٢
٤٥٠٩٢٢
تصدر عن ٤٥٧٠٠٠
دار الصياد

الرئيس : الرئيس المدير العام
نائب الرئيس : عصام فريجة
رئيس التحرير : رفيق خوري - ميشال وعبد
مدير التحرير : المدير المسؤول
انور نصار - فؤاد دعبول
ابراهيم خوري

الإعلانات :
المركز الرئيسي : ٤٥٧٠٠٠
مكتب بدارت : ٢٨٧-٦٠/١
مكتب الريشة : ٨٠٦١٤ - ٨١٢٦٥
الاشتراكات :
في لبنان وسوريا : ٢٠٠٠ ل.ل.
المؤسسات الرسمية : ٢٠٠٠ ل.ل.
البيع المبررة : ٢٠٠٠ ل.ل.
بما فيه اجور البريد الجوي
بقية الدول : ٢٥٠ دولارا اميركيا
بما فيه اجور البريد الجوي

بلغاست: موجة جديدة من تفجيرات القنابل
شن الجيش الجمهوري الإيرلندي المحظور نشاطه حملة من تفجيرات القنابل قبل عيد الميلاد في أيرلندا الشمالية انفجرت فيها قنابل في حانات وفنادق في هجمات متسقة.
وأعلن الجيش الجمهوري الذي يقاتل لانهاء الحكم البريطاني في أيرلندا الشمالية، مسؤوليته عن انفجارات مساء أمس الأول تسببت في حدوث أضرار جسيمة وأن لم تقع حوادث بين المحتفلين بعيد الميلاد.
وقال البوليس أن قنابل انفجرت في قنصلين وأحدى الحانات في كاونتي تايرون على الحدود مع جمهورية أيرلندا في حين تم إبطال مفعول قنبلة رابطة خارج حالة في لندنديري.

تدقيق محاسب
مكتب قس القس
مكتب قس القس

GM PARTS SALE
SPECIAL PRICES ON SELECTED PARTS.
When you Repair your GM Car, use genuine GM parts. They're specifically engineered for your GM car by the people who helped design your car. And right now, we're having a great sale. So stop in... and "Keep that great GM feeling with genuine GM parts".
GM QUALITY PARTS
General Motors Corporation
Authorized distributors
IMPEX
Impey Trading Co. (Lebanon) S.A.L.
P.O. Box 11, Jeddah, Saudi Arabia
Tel. 364225/6 - 361857 - 362425

جان متعلاني

كل المؤشرات تدل على أن سنة ٨٧ ستكون فاشحة للفرد

أصحاب الليارات

أصحاب الليارات

أخبار على العالم

بورقية في باريس

قال مسؤولو مطار باريس أن الرئيس التونسي الحبيب بورقية وصل إلى فرنسا أمس في زيارة خاصة تستمر لقاء مع الرئيس الفرنسي فرانك ميثران.

وأضاف المسؤولون قولهم أن رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك كان في استقبال الرئيس بورقية في المطار مع وزير الخارجية جان برنار ريمون ووزير الدفاع اندريه جيو ووزير الأمن العام روبرت بلاندر.

وكانت وكالة أنباء تونس قد ذكرت أمس أن الرئيس بورقية ٨٢ عاما سيعالج أسنانه أثناء الزيارة.

إطلاق سراح مينيوي

وصل إيلوي غيتيريز مينيوي المسجون السياسي الذي أطلقت السلطات الكوبية سراحه بعد ٢٦ عاما قضاه في السجن إلى مطار مدريد.

وقد وصل غيتيريز مينيوي (٦١ سنة) وهو كوبي من أصل إسباني على متن رحلة لشركة الخطوط الجوية الكوبية قادمة من هافانا. وكان ثلاثة من مفتشي البوليس في انتظاره داخل سيارة لدى نزوله من سلم الطائرة.

وكانت السلطات الكوبية قد اتهمت بالاشتراك في نشاط مجرمة أربعية تحركها وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وحكم عليه بالإعدام في عام ١٩٦٥. غير أن عقوبته خففت إلى السجن ٣٠ عاما.

مدريد - أ ف ب

لان وجودهم حيوي اقتصاديا تخفيف القيود على دخول الأجانب الى الامارات العربية

لنجد من عدد السكان الاجانب. ولكن يبدو ان الامارات تقوم بخطوة مضادة. وقد لغت في الاونة الاخيرة قيودا على العاملين المهاجرين ذوي الدخل المنخفض الذين يرغبون في احضار أسرهم للاقامة معهم.

وقال مسؤول في الحكومة لصحيفة خليج تايمز، ان العاملين الذين تقل رواتبهم عن ٢,٠٠٠ درهم (٨١٧ دولارا) في الشهر يمكنهم الآن احضار زوجاتهم وأطفالهم اذا ما مكثوا في الامارات لفترة طويلة وذلك لاسيما لانتاجية حسبا.

وقال مسؤولون ان العاملين المهاجرين على مرتب أقل من ذلك كفوا يعيشون في المخيمات مع أسرهم متحملين مشاق تربية ثلاث مؤثرات حياتيا على انجازهم في العمل.

سوريا تمنع المضاربة في سوق السيارات والعقارات

علم من مصدر رسمي أن مرسوما يقنون يستهدف منع المضاربة في سوق العقارات والسيارات في سوريا قد صدر أمس الأول.

وأصبح يتعين بذلك على كل شخص يريد شراء وحدة سكنية من بناء شركات القطاع العام تقديم وثيقة تثبت أنه من مواليد أو من سكان المحافظة التي قدم طلبا فيها لشراء منزل. ويحظر إعادة بيع هذه الوحدات السكنية إلا بعد مرور ١٥ عاما على تاريخ الشراء وعقب سدك اجملات الضمان.

ونص القانون الجديد على أن بيع وشراء السيارات سيتم منذ الآن فصاعدا بواسطة شركة عامة.

وقد ازدادت أسعار المسكن والسيارات عشر مرات خلال عدة سنوات فقط بسبب المضاربة في سوق العقارات والسيارات وهو السوق الذي لم يكن يخضع حتى الآن لاية قيود خاصة في سوريا. وكان يمكن بيع سيارة مر على انتاجها خمس سنوات بسعر يفوق بسهولة ست أو سبع مرات ثمن شرائها.

دمشق - أ ف ب

الشرطة فرقّت المتظاهرين الاحتجاجات استمرت في شتغهاي ولطالبة بتطبيق اصلاحات ديمقراطية

قال شهود عيان ان الشرطة فرقّت عدة الاف من الأشخاص لاحتشادوا خارج مبنى بلدية شتغهاي الليلة الماضية وألقت القبض على سبعة شبان في ثالث يوم على التوالي من اضطرابات واسعة النطاق من جانب طلاب يطالبون بمزيد من الديمقراطية.

وأضاف شهود العيان قولهم ان حوالي ٢٠٠ من أفراد الشرطة اقتحموا الحشد في شارع بجوار البلدية ثم شكلوا نطقا متحركا لتفريق المتظاهرين واقتادوا سبعة من الشبان على الأقل عنوة.

وسار المتظاهرون وهم يرددون الاغاني والتهافتات تحت امواج من الرايات والأعلام الملونة في الطرق المؤدية الى مبنى البلدية وعطلوا حركة المرور تماما وسخروا من النشادات التي كانت تداع عليهم من شبكة عملة من شتغهاي - ر

للمحشاه (سلوب) أحيته ...
عبروا عننا
بالذهب والخالص

هدية مثالية، هدية فريدة ويميزها الاستثمار:
أونصة ذهبية متوفرة في جميع فروع بنك ويدج في المناطق التالية:
الصناعات - الاشرفية، جديدة - جونية

بنك ويدج
الشرق الأوسط شمال

WELFARE BANK
PRAGUE BRANCH
1 OZ
Fine Gold
999.9

للمحشاه (سلوب) أحيته ...
عبروا عننا
بالذهب والخالص

هدية مثالية، هدية فريدة ويميزها الاستثمار:
أونصة ذهبية متوفرة في جميع فروع بنك ويدج في المناطق التالية:
الصناعات - الاشرفية، جديدة - جونية

بنك ويدج
الشرق الأوسط شمال